# Wymagania edukacyjne – klasa III ab

# Szkoła podstawowa im. Janusza Kusocińskiego

# w Bożympolu Wielkim

## EDUKACJA POLONISTYCZNA

| Wymagania na ocenę celującą | Wymagania na ocenę bardzo dobrą | Wymagania na ocenę dobrą | Wymagania na ocenę dostateczną | Wymagania na ocenę dopuszczającą |
|---|---|---|---|---|
| **Osiągnięcia w zakresie słuchania i mówienia** | | | | |
| Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.<br>- Słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych. | - Słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.<br>- Bezbłędnie wykonuje zadania zgodnie z usłyszaną instrukcją.<br>- Tworzy spójną, kilkuzdaniową wypowiedź, używając bogatego słownictwa, dostrzega i tworzy związki przyczynowo-skutkowe. | - Najczęściej słucha z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.<br>- Zazwyczaj bezbłędnie wykonuje zadania zgodnie z usłyszaną instrukcją<br>- Wypowiada się w formie logicznych zdań, dostrzega związki przyczynowo-skutkowe.<br>- Układa w formie ustnej opowiadanie, używając podstawowego słownictwa. | - Stara się słuchać z uwagą czytane teksty, wypowiedzi innych osób podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.<br>- Stara się samodzielnie wykonywać zadania zgodnie z usłyszaną instrukcją.<br>- Wypowiada się najczęściej w formie odpowiedzi na pytania.<br>- Z niewielką pomocą tworzy opowiadanie w formie ustnej.<br>- Po naprowadzeniu składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy. | - Ma problemy ze słuchaniem czytanych tekstów, wypowiedzi innych osób podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych.<br>- Wymaga dodatkowych wyjaśnień podczas wykonywania zadania zgodnie z usłyszaną instrukcją.<br>- Konstruuje wypowiedzi i opowiadanie tylko z pomocą nauczyciela.<br>- Układa w formie ustnej opowiadanie, używając podstawowego słownictwa. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Samodzielnie i bezbłędnie wykonuje zadania zgodnie z usłyszaną instrukcją.<br>- Tworzy spójną, kilkuzdaniową wypowiedź, używając bogatego słownictwa, dostrzega i tworzy związki przyczynowo-<br>-skutkowe.<br>- Tworzy opowiadanie w formie ustnej, używając bogatego słownictwa.<br>- Składa sprawozdanie z wykonanej pracy, formułując rzeczowe wypowiedzi.<br>- Samodzielnie i poprawnie wykonuje eksperymenty językowe.<br>- Chętnie i z ekspresją recytuje wiersze i teksty prozatorskie. | - Układa w formie ustnej opowiadanie, używając bogatego słownictwa.<br>- Składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy, formułuje rzeczowe wypowiedzi.<br>- Samodzielnie i poprawnie wykonuje eksperymenty językowe.<br>- Chętnie i z ekspresją recytuje wiersze i teksty prozatorskie. | - Składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy, formułuje proste zdania.<br>- Stara się samodzielnie wykonywać eksperymenty językowe.<br>- Chętnie recytuje wiersze i teksty prozatorskie. | - Z niewielką pomocą wykonuje eksperymenty językowe.<br>- Poprawnie recytuje wiersze i teksty prozatorskie. | - Składa ustnie sprawozdanie z wykonanej pracy, formułuje bardzo proste zdania.<br>- Wykonuje eksperymenty językowe tylko z pomocą nauczyciela.<br>- Z pomocą recytuje wiersze i teksty prozatorskie. |
| **Osiągnięcia w zakresie czytania** | | | | |
| - Czyta płynnie głośno i cicho ze zrozumieniem wszystkie teksty pisane samodzielnie i drukowane. Wyróżnia w tekstach dialog, opowiadanie, opis.<br>- Samodzielnie i poprawnie wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach | - Czyta płynnie głośno i cicho ze zrozumieniem wszystkie teksty pisane samodzielnie i drukowane. Wyróżnia w tekstach dialog, opowiadanie, opis.<br>- Samodzielnie wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach | - Czyta poprawnie głośno i cicho ze zrozumieniem omawiane teksty pisane samodzielnie i drukowane. Stara się wyróżnić w tekstach dialog, opowiadanie, opis.<br>- Najczęściej samodzielnie wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, wyszukuje w tekstach | - Czyta poprawnie głośno tylko przygotowane, krótkie teksty pisane samodzielnie i drukowane; zwykle ze zrozumieniem. Z niewielką pomocą wyróżnia w tekstach dialog, opowiadanie, opis.<br>- Z niewielką pomocą wskazuje postacie i zdarzenia w utworach literackich, | - Czyta poprawnie krótkie zdania pisane samodzielnie i drukowane, nie zawsze rozumie czytany tekst. Tylko z pomocą wyróżnia w tekstach dialog, opowiadanie, opis.<br>- Tylko z pomocą wskazuje postacie i zdarzenia w omawianych utworach oraz |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| potrzebne fragmenty, odróżnia byty realistyczne od fikcyjnych.<br>- Chętnie czyta samodzielnie wybrane i wskazane przez nauczyciela książki. | wskazane fragmenty, odróżnia byty realistyczne od fikcyjnych.<br>- Chętnie czyta samodzielnie wybrane i wskazane przez nauczyciela książki. | wskazane fragmenty, odróżnia byty realistyczne od fikcyjnych.<br>- Stara się czytać samodzielnie wybrane i wskazane przez nauczyciela książki. | wyszukuje w tekstach wskazane fragmenty, odróżnia byty realistyczne od fikcyjnych.<br>- Zachęcany czyta samodzielnie wybrane i wskazane przez nauczyciela książki. | wyszukuje w nich wskazane fragmenty, ma problem w odróżnieniu bytów realistycznych od fikcyjnych.<br>- Ma problem z samodzielnym czytaniem wskazanych książek. |
| **Osiągnięcia w zakresie pisania** | | | | |
| - Właściwie, płynnie i estetycznie rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze.<br>- Samodzielnie pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, list, podziękowanie oraz krótkie teksty. Bezbłędnie zapisuje adres nadawcy i odbiorcy.<br>- Zawsze bezbłędnie pisze ze słuchu i z pamięci oraz przepisuje teksty, samodzielnie układa i pisze zdania.<br>- Zawsze bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.<br>- Samodzielnie i bezbłędnie zapisuje wyrazy poznane w toku zajęć, w tym w zakresie: pisowni liczebników, zapisu tytułów utworów, książek, nazw geograficznych, imion i nazwisk. | - Poprawnie i płynnie rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze, dbając o jego estetykę.<br>- Samodzielnie pisze krótką notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, list, podziękowanie oraz krótkie teksty. Bezbłędnie zapisuje adres nadawcy i odbiorcy.<br>- Bezbłędnie pisze ze słuchu i z pamięci oraz przepisuje teksty, samodzielnie układa i pisze zdania.<br>- Bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.<br>- Bezbłędnie zapisuje wyrazy poznane w toku zajęć, w tym w zakresie: pisowni liczebników, zapisu tytułów utworów, książek, nazw geograficznych, imion i nazwisk. | - Najczęściej poprawnie rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze i dba o jego estetykę.<br>- Po naprowadzeniu pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, list, podziękowanie zaproszenie oraz krótkie teksty. Po naprowadzeniu zapisuje adres nadawcy i odbiorcy.<br>- Popełnia nieliczne błędy, pisząc tekst ze słuchu i z pamięci oraz przepisując tekst, układa i pisze zdania.<br>- Czasem popełnia błędy, porządkując wyrazy zgodnie z kolejnością alfabetyczną.<br>- Stara się poprawnie zapisać wyrazy poznane w toku zajęć, w tym w zakresie: pisowni liczebników, zapisu tytułów utworów, książek, | - Nie zawsze poprawnie rozmieszcza tekst ciągły w liniaturze.<br>- Z niewielką pomocą pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, list, podziękowanie oraz krótkie teksty. Z niewielką pomocą zapisuje adres nadawcy i odbiorcy.<br>- Popełnia błędy, pisząc tekst ze słuchu i z pamięci oraz przepisując tekst, układa i pisze proste zdania.<br>- Po naprowadzeniu porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.<br>- Popełnia błędy w zapisie wyrazów poznanych w toku zajęć, w tym w zakresie: pisowni liczebników, zapisu tytułów utworów, książek, nazw geograficznych, imion i nazwisk. | - Ma trudności z poprawnym rozmieszczaniem tekstu w liniaturze.<br>- Tylko z pomocą pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, list, podziękowanie oraz krótkie teksty. Pod kierunkiem zapisuje adres nadawcy i odbiorcy.<br>- Popełnia liczne błędy, pisząc tekst ze słuchu i z pamięci. Przepisuje poprawnie tylko pod kierunkiem i z pomocą nauczyciela.<br>- Wymaga pomocy w czasie ustalania kolejności alfabetycznej wyrazów.<br>- Popełnia liczne błędy w zapisie wyrazów poznanych w toku zajęć, w tym w zakresie: pisowni liczebników, zapisu tytułów |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Samodzielnie i bezbłędnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności oraz układa i zapisuje plan wypowiedzi. | - Bezbłędnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności oraz układa i zapisuje plan wypowiedzi. | nazw geograficznych, imion i nazwisk.<br>- Najczęściej poprawnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności oraz układa i zapisuje plan wypowiedzi. | - Po naprowadzeniu układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności oraz układa i zapisuje plan wypowiedzi. | utworów, książek, nazw geograficznych, imion i nazwisk.<br>- Wymaga pomocy w układaniu zdarzeń we właściwej kolejności oraz układaniu i zapisywaniu planu wypowiedzi. |
| **Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego** | | | | |
| - Zawsze samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Dzieli wyrazy na sylaby. Wskazuje w zdaniach rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki.<br>- Zawsze bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.<br>- Łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone.<br>- Samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji, w tym ze słowników. | - Samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Dzieli wyrazy na sylaby. Wskazuje w zdaniach rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki.<br>- Bezbłędnie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.<br>- Łączy wyrazy w wypowiedzenia i poprawnie formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone.<br>- Samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji, w tym ze słowników. | - Najczęściej samodzielnie wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Najczęściej poprawnie dzieli wyrazy na sylaby i wskazuje w zdaniach rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki.<br>- Najczęściej rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.<br>- Najczęściej poprawnie łączy wyrazy w wypowiedzenia i formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone.<br>- Korzysta ze wskazanych źródeł informacji. | - Z niewielką pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Z niewielką pomocą dzieli wyrazy na sylaby i wskazuje w zdaniach rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki.<br>- Z niewielką pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.<br>- Z niewielką pomocą łączy wyrazy w wypowiedzenia i formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone.<br>- Z niewielką pomocą korzysta ze wskazanych źródeł informacji. | - Tylko z pomocą wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach samogłoski i spółgłoski. Tylko z pomocą dzieli wyrazy na sylaby. Wskazuje w zdaniach rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki.<br>- Tylko z pomocą rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych.<br>- Tylko z pomocą łączy wyrazy w wypowiedzenia i formułuje zdanie pojedyncze i zdanie złożone.<br>- Tylko z pomocą korzysta ze wskazanych źródeł informacji. |

## EDUKACJA MATEMATYCZNA

| 6 punktów | 5 punktów | 4 punkty | 3 punkty | 2 punkty |
|---|---|---|---|---|
| **Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych** | | | | |
| Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.<br><br>- Samodzielnie i bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.<br>- Samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu.<br>- Bez problemu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy.<br>- Sprawnie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*. | - Samodzielnie i bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.<br>- Samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu.<br>- Bez problemu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy.<br>- Sprawnie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*. | - Najczęściej poprawnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.<br>- Najczęściej poprawnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu.<br>- Najczęściej poprawnie porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy.<br>- Dość sprawnie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*. | - Z niewielką pomocą określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.<br>- Z niewielką pomocą określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu.<br>- Ma czasem problemy z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy.<br>- Czasem niewłaściwie posługuje się pojęciami *pion*, *poziom*, *skos*. | - Potrzebuje dużej pomocy, gdy określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni.<br>- Tylko z pomocą określa położenie przedmiotu na prawo/ na lewo od osoby widzianej z przodu.<br>- Ma problemy z porównaniem przedmiotów pod względem wyróżnionej cechy.<br>- Ma problem z użyciem pojęć *pion*, *poziom*, *skos*. |

| Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Bezbłędnie liczy po 1 od podanej liczby w przód i wstecz w poznanym zakresie.<br>- Bezbłędnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie.<br>- Bezbłędnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową.<br>- Bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki <, =, >. | - Bezbłędnie liczy po 1 od podanej liczby w przód i wstecz w poznanym zakresie.<br>- Bezbłędnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie.<br>- Bezbłędnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową.<br>- Bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki <, =, >. | - Najczęściej poprawnie liczy po 1 od podanej liczby w przód i wstecz w poznanym zakresie.<br>- Najczęściej poprawnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie.<br>- Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową.<br>- Najczęściej poprawnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; najczęściej poprawnie stosuje znaki <, =, >. | - Liczy po 1 od podanej liczby w przód i wstecz w poznanym zakresie, czasem popełnia błędy.<br>- Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie, czasem popełnia błędy.<br>- Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, ale czasem popełnia błędy.<br>- Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, czasem popełnia błędy; czasem ma problem ze stosowaniem znaków <, =, >. | - Liczy po 1 od podanej liczby w przód i wstecz w poznanym zakresie, popełnia liczne błędy.<br>- Odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr liczby w poznanym zakresie, popełnia liczne błędy.<br>- Wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową, ale często popełnia błędy.<br>- Porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, często popełnia błędy; ma trudności ze stosowaniem znaków <, =, >. |
| **Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami** | | | | |
| - Samodzielnie i poprawnie wyjaśnia istotę poznanych działań matematycznych i korzysta intuicyjnie z własności działań.<br>- Bezbłędnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje | - Poprawnie wyjaśnia istotę poznanych działań matematycznych i korzysta intuicyjnie z własności działań.<br>- Bezbłędnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje | - Zna istotę poznanych działań matematycznych i stara się korzystać intuicyjnie z własności działań.<br>- Najczęściej poprawnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę | - Z niewielką pomocą wyjaśnia istotę poznanych działań matematycznych i korzysta intuicyjnie z własności działań.<br>- Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę | - Po naprowadzeniu wyjaśnia istotę poznanych działań matematycznych i korzysta intuicyjnie z własności działań.<br>- Dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym.<br>- Bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym.<br>- Bezbłędnie rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka. | w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym.<br>- Bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym.<br>- Bezbłędnie rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka. | jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym.<br>- Najczęściej poprawnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym.<br>- Stara się poprawnie rozwiązywać równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka. | jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym, ale czasem popełnia błędy.<br>- Mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym, ale czasem popełnia błędy.<br>- Rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka, ale czasem popełnia błędy. | jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym, ale często popełnia błędy.<br>- Mnoży i dzieli liczby w poznanym zakresie liczbowym, często wspomagając się konkretem i popełnia wiele błędów.<br>- Rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka, ale często popełnia błędy. |
| **Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych** | | | | |
| - Samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny, tworzy własną strategię jego rozwiązania i opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.<br>- Samodzielnie układa i rozwiązuje proste i złożone zadania, tworzy ciekawe łamigłówki matematyczne. | - Samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny, tworzy własną strategię jego rozwiązania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.<br>- Samodzielnie układa i rozwiązuje proste i złożone zadania, tworzy ciekawe łamigłówki matematyczne. | - Po naprowadzeniu analizuje i rozwiązuje proste i wybrane złożone zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny i stara się tworzyć własną strategię jego rozwiązania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.<br>- Najczęściej poprawnie układa i rozwiązuje zadania, tworzy łamigłówki matematyczne. | - Z pomocą analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób.<br>- Stara się układać i rozwiązywać proste zadania, tworzy łamigłówki matematyczne. | - Tylko z pomocą analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; dostrzega problem matematyczny i opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku.<br>- Po naprowadzeniu układa i rozwiązuje zadania, tworzy proste łamigłówki matematyczne. |
| | | | | |

| **Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Bezbłędnie rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.<br>- Poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości *metr*, *centymetr, milimetr*. Posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie *kilometr.*<br>- Bezbłędnie rozpoznaje symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu. | - Bezbłędnie rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.<br>- Poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości *metr*, *centymetr, milimetr*. Posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi; wyjaśnia pojęcie *kilometr.*<br>- Bezbłędnie rozpoznaje symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu. | - Najczęściej poprawnie rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.<br>- Najczęściej poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości *metr*, *centymetr, milimetr*. Najczęściej poprawnie posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi i wyjaśnia pojęcie *kilometr.*<br>- Najczęściej bezbłędnie rozpoznaje symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu. | - Nie zawsze poprawnie rozpoznaje figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur; kreśli przy linijce linie proste, rysuje figury, wykorzystując sieć kwadratową.<br>- Nie zawsze poprawnie mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości *metr*, *centymetr, milimetr*. Z niewielką pomocą posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi i wyjaśnia pojęcie *kilometr.*<br>- Nie zawsze dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu. | - Ma problem z rozpoznawaniem figur geometrycznych: prostokątów, kwadratów, trójkątów, kół; wyodrębnianiem tych figury spośród innych figur; kreśleniem przy linijce linii prostych, rysowaniem figur na sieci kwadratowej.<br>- Z pomocą mierzy długości odcinków i łamanej, podaje wynik pomiaru, posługując się jednostkami długości *metr*, *centymetr, milimetr*. Tylko z pomocą posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi i wyjaśnia pojęcie *kilometr.*<br>- Ma problem z dostrzeganiem symetrii w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu. |
| **Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji** | | | | |
| - Samodzielnie i poprawnie klasyfikuje obiekty, dostrzega rytm w środowisku i wytworach człowieka. | - Samodzielnie i poprawnie klasyfikuje obiekty, dostrzega rytm w środowisku i wytworach człowieka. | - Zazwyczaj poprawnie klasyfikuje obiekty, dostrzega rytm w środowisku i wytworach człowieka. | - Stara się klasyfikować obiekty, dostrzegać rytm w środowisku i wytworach człowieka. | - Tylko z pomocą klasyfikuje obiekty, dostrzega rytm w środowisku i wytworach człowieka. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Samodzielnie i poprawnie dzieli na dwie i cztery równe części i używa pojęć *połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część* lub *ćwierć.*<br>- Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, wskazuje różnice ich siły nabywczej.<br>- Bezbłędnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu *godzina*; posługuje się kalendarzem.<br>- Bez problemu mierzy temperaturę za pomocą termometru i ją odczytuje.<br>- Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych.<br>- Waży; używa określeń *kilogram*, *dekagram*; zna zależności między tymi jednostkami. | - Samodzielnie i poprawnie dzieli na dwie i cztery równe części i używa pojęć *połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część* lub *ćwierć.*<br>- Bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, wskazuje różnice ich siły nabywczej.<br>- Bezbłędnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu *godzina*; posługuje się kalendarzem.<br>- Bez problemu mierzy temperaturę za pomocą termometru i ją odczytuje.<br>- Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych.<br>- Waży; używa określeń *kilogram*, *dekagram*; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza | - Zazwyczaj poprawnie dzieli na dwie i cztery równe części i używa pojęć *połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część* lub *ćwierć.*<br>- Zazwyczaj poprawnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, wskazuje różnice ich siły nabywczej.<br>- Zazwyczaj poprawnie odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu *godzina*; posługuje się kalendarzem.<br>- Zazwyczaj poprawnie mierzy temperaturę za pomocą termometru i ją odczytuje.<br>- Dość sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych.<br>- Z niewielką pomocą waży; używa określeń *kilogram*, *dekagram*; zna zależności między tymi jednostkami; odmierza płyny; używa | - Z niewielką pomocą dzieli na dwie i cztery równe części i używa pojęć *połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część* lub *ćwierć.*<br>- Wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, ale czasem popełnia błędy, wskazuje różnice ich siły nabywczej.<br>- Odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu *godzina*; posługuje się kalendarzem, ale czasem popełnia błędy.<br>- Mierzy temperaturę za pomocą termometru i ją odczytuje, ale czasem się myli.<br>- Stara się dokonywać obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych.<br>- Ze znaczną pomocą waży; używa określeń *kilogram*, *dekagram*; zna zależności między tymi jednostkami; | - Tylko z pomocą dzieli na dwie i cztery równe części i używa pojęć *połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część* lub *ćwierć.*<br>- Ze znaczną pomocą wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, wskazuje różnice ich siły nabywczej, czasem popełnia błędy.<br>- Odczytuje godziny na zegarze ze wskazówkami oraz elektronicznym (wyświetlającym cyfry w systemie 24-godzinnym); wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; posługuje się jednostką czasu *godzina*; posługuje się kalendarzem, ale często popełnia błędy.<br>- Mierzy temperaturę za pomocą termometru i ją odczytuje, ale często się myli.<br>- Z pomocą dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych.<br>- Tylko z pomocą waży; używa określeń *kilogram*, *dekagram*; zna zależności; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Odmierza płyny; używa określeń *litr*, *pół litra*, *ćwierć litra*.<br>- Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne. | płyny; używa określeń *litr*, *pół litra*, *ćwierć litra.*<br>- Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne. | określeń *litr*, *pół litra*, *ćwierć litra.*<br>- Z niewielką pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne. | odmierza płyny; używa określeń *litr*, *pół litra*, *ćwierć litra.*<br>- Ze znaczną pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne. | odmierza płyny; używa określeń *litr*, *pół litra*, *ćwierć litra.*<br>- Tylko z pomocą wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne. |

## EDUKACJA SPOŁECZNA

| 6 punktów | 5 punktów | 4 punkty | 3 punkty | 2 punkty |
|---|---|---|---|---|
| **Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego** | | | | |
| Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn. | - Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach.<br>- Poprawnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu. | - Najczęściej identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach.<br>- Stara się poprawnie wyjaśniać, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu. | - Stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektować normy i reguły postępowania w tych grupach.<br>- Z niewielką pomocą wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przeważnie przestrzega ich i wywiązuje | - Wymaga dużej pomocy, by identyfikować się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektować normy i reguły postępowania w tych grupach.<br>- Ma problem ze zrozumieniem, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, z pomocą wymienia własne prawa i obowiązki, nie zawsze |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodzina, klasa w szkole, naród; respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach.<br>- Poprawnie wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.<br>- Zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.<br>- Obiektywnie ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność.<br>- Poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w | - Zawsze przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.<br>- Obiektywnie ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność.<br>- Poprawnie przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.<br>- Poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości.<br>- Właściwie stosuje pojęcia *porozumienie*, *umowa*. | - Najczęściej przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.<br>- Stara się obiektywnie oceniać swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność.<br>- Stara się poprawnie przedstawiać siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.<br>- Stara się poprawnie rozpoznać i nazwać wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości. | się z nich w codziennym życiu.<br>- Stara się przyjmować konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.<br>- Z niewielką pomocą ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność.<br>- Z niewielką pomocą przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.<br>- Z niewielką pomocą poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, | przestrzega ich i wywiązuje się z nich w codziennym życiu.<br>- Często ma problem z przyjmowaniem konsekwencji swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad.<br>- Ze znaczną pomocą ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przepraszanie, uczciwość, wdzięczność.<br>- Ze znaczną pomocą przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.<br>- Z pomocą rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób.<br>- Poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości.<br>- Właściwie stosuje pojęcia *porozumienie*, *umowa*.<br>- Samodzielnie i interesująco opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne.<br>- Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.<br>- Właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się. | - Samodzielnie i interesująco opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne.<br>- Zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.<br>- Właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się. | - Stara się właściwie stosować pojęcia *porozumienie*, *umowa*.<br>- Zna i opowiada wybrane ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wskazuje w nich postaci fikcyjne i realne.<br>- Stara się szanować zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.<br>- Stara się właściwie wykorzystywać pracę zespołową w procesie uczenia się. | zespoły artystyczne, a także inne narodowości.<br>- Z niewielką pomocą właściwie stosuje pojęcia *porozumienie*, *umowa*.<br>- Z pomocą opowiada wybrane ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wskazuje w nich postaci fikcyjne i realne.<br>- Po przypomnieniu szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.<br>- Z pomocą właściwie wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się. | zespoły artystyczne, a także inne narodowości.<br>- Nie zawsze właściwie stosuje pojęcia *porozumienie*, *umowa*.<br>- Tylko z pomocą opowiada wybrane ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wskazuje w nich postaci fikcyjne i realne.<br>- Nie zawsze szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów, np. dotyczące świąt w różnych regionach Polski.<br>- Ma problem z właściwym wykorzystaniem pracy zespołowej w procesie uczenia się. |
| **Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym** | | | | |
| - Samodzielnie i interesująco opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia | - Interesująco opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia wybrane legendy | - Opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka. | - Z niewielką pomocą opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia | - Tylko z pomocą opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego, przedstawia wybrane legendy |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka.<br>- Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.<br>- Świadomie uczestniczy w świętach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-<br>-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.<br>- Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie *patron*.<br>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji.<br>- Rozumie i samodzielnie wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok.<br>- Poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, papież Jan Paweł II, noblistka Maria | dotyczące regionu, w którym mieszka.<br>- Zawsze poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.<br>- Świadomie uczestniczy w świętach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-<br>-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.<br>- Poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie *patron*.<br>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji.<br>- Rozumie i samodzielnie wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok.<br>- Poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, papież Jan Paweł II, noblistka Maria | - Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.<br>- Świadomie uczestniczy w świętach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało-<br>-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.<br>- Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie *patron*.<br>- Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji.<br>- Rozumie i wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok.<br>- Najczęściej poprawnie opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, papież Jan Paweł II, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda | wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka.<br>- Najczęściej poprawnie rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.<br>- Stara się świadomie uczestniczyć w świętach narodowych, wykonać kokardę narodową, biało-<br>-czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.<br>- Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie *patron*.<br>- Z niewielką pomocą wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji.<br>- Z niewielką pomocą wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok.<br>- Z niewielką pomocą opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, papież Jan Paweł II, | dotyczące regionu, w którym mieszka.<br>- Z pomocą rozpoznaje: godło, barwy, hymn narodowy.<br>- Pod opieką dorosłych stara się uczestniczyć w świętach narodowych, wykonać kokardę narodową, biało-<br>-czerwony proporczyk; zachować się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.<br>- Z pomocą rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, miejscowość, w której mieszka, wyjaśnia pojęcie *patron*.<br>- Z pomocą wyjaśnia znaczenie wybranych polskich zwyczajów i tradycji.<br>- Z pomocą wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok.<br>- Z pomocą opowiada historię własnej rodziny, przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, papież Jan Paweł II, noblistka Maria |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, Mikołaj Kopernik, cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”, znani polscy sportowcy. | Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, Mikołaj Kopernik, cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”, znani polscy sportowcy. | Rutkiewicz, Mikołaj Kopernik, cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”, znani polscy sportowcy. | noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, Mikołaj Kopernik, cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”, znani polscy sportowcy. | Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, Mikołaj Kopernik, cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”, znani polscy sportowcy. |

## EDUKACJA PRZYRODNICZA

| 6 punktów | 5 punktów | 4 punkty | 3 punkty | 2 punkty |
|---|---|---|---|---|
| **Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego** | | | | |
| Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, i doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.<br>- Poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.<br>- Poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, np. łąka, polana, pole, staw, las. | - Poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.<br>- Poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, np. łąka, polana, pole, staw, las.<br>- Poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.<br>- Chętnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowlanymi i innymi.<br>- Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i | - Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.<br>- Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, np. łąka, polana, pole, staw, las.<br>- Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.<br>- Prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowlanymi i innymi. | - Z niewielką pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.<br>- Z niewielką pomocą rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, np. łąka, pole, polana, staw, las.<br>- Z niewielką pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.<br>- Pod kierunkiem dorosłych stara się prowadzić proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowlanymi i innymi. | - Ze znaczną pomocą rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt.<br>- Ze znaczną pomocą rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, np. łąka, polana, pole, staw, las.<br>- Ze znaczną pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.<br>- Tylko z pomocą nauczyciela prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowlanymi i innymi. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym.<br>- Chętnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowlanymi i innymi.<br>- Chętnie wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.<br>- Świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady. | eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.<br>- Świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady. | - Wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.<br>- Chroni przyrodę, segreguje odpady. | - Stara się wykonywać proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.<br>- Stara się chronić przyrodę, segregować odpady. | - Tylko z pomocą nauczyciela wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych.<br>- Po upomnieniu podejmuje działania związane z ochroną przyrody, segreguje odpady. |
| **Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku** | | | | |
| - Poprawnie charakteryzuje wybrane zawody użyteczności publicznej.<br>- Poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej.<br>- Poprawnie posługuje się danymi osobowymi w | - Poprawnie charakteryzuje wybrane zawody użyteczności publicznej.<br>- Poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej.<br>- Poprawnie posługuje się danymi osobowymi w | - Zazwyczaj poprawnie charakteryzuje wybrane zawody użyteczności publicznej.<br>- Zazwyczaj poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej. | - Z niewielką pomocą charakteryzuje wybrane zawody użyteczności publicznej.<br>- Z niewielką pomocą posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej. | - Ze znaczną pomocą charakteryzuje wybrane zawody użyteczności publicznej.<br>- Z pomocą posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej.<br>- Nie zawsze poprawnie posługuje się danymi |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.<br>- Samodzielnie i trafnie ocenia konieczność wezwania pomocy w różnych sytuacjach życiowych i korzysta z numerów alarmowych.<br>- Zna zasady i samodzielnie potrafi udzielić podstawowej pierwszej pomocy w wypadku pospolitych obrażeń.<br>- Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia.<br>- Potrafi odpowiednio zareagować w sytuacji zagrożenia zdrowia swojego lub innej osoby.<br>- Ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety do utrzymania zdrowia.<br>- Poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.<br>- Zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody. | sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.<br>- Samodzielnie i trafnie ocenia konieczność wezwania pomocy w różnych sytuacjach życiowych i korzysta z numerów alarmowych.<br>- Zna zasady i samodzielnie potrafi udzielić podstawowej pierwszej pomocy w wypadku pospolitych obrażeń.<br>- Zawsze dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia.<br>- Potrafi odpowiednio zareagować w sytuacji zagrożenia zdrowia swojego lub innej osoby.<br>- Ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety do utrzymania zdrowia.<br>- Poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.<br>- Zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody. | - Zazwyczaj poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.<br>- Najczęściej trafnie ocenia konieczność wezwania pomocy w różnych sytuacjach życiowych z wykorzystaniem numerów alarmowych.<br>- Zna zasady i samodzielnie potrafi udzielić podstawowej pierwszej pomocy w wypadku pospolitych obrażeń.<br>- Najczęściej dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia.<br>- Zazwyczaj właściwie reaguje w sytuacji zagrożenia zdrowia swojego lub innej osoby.<br>- Najczęściej ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety do utrzymania zdrowia.<br>- Zazwyczaj poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. | - Stara się poprawnie posługiwać się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.<br>- Wymaga pomocy w ocenie konieczności wezwania pomocy w różnych sytuacjach życiowych i z pomocą korzysta z numerów alarmowych.<br>- Wymaga naprowadzenia w utrwalaniu zasad i udzielania podstawowej pierwszej pomocy w wypadku pospolitych obrażeń.<br>- Wymaga pomocy w zakresie dbałości o higienę oraz estetykę własną i otoczenia.<br>- Wymaga przypominania o właściwym reagowaniu w sytuacji zagrożenia zdrowia swojego lub innej osoby.<br>- Z pomocą uświadamia sobie znaczenie odpowiedniej diety do utrzymania zdrowia. | osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.<br>- Tylko z pomocą ocenia potrzebę wezwania pomocy w różnych sytuacjach życiowych i korzysta z numerów alarmowych.<br>- Tylko ze znaczną pomocą podaje zasady udzielania podstawowej pierwszej pomocy w wypadku pospolitych obrażeń.<br>- Ma problem z dbałością o higienę oraz estetykę własną i otoczenia.<br>- Wymaga częstego przypominania o poprawnym reagowaniu w sytuacji zagrożenia zdrowia swojego lub innej osoby.<br>- Pod stałym nadzorem wyrabia sobie świadomość znaczenia odpowiedniej diety do utrzymania zdrowia.<br>- Ze znaczną pomocą przygotowuje posiłki |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.<br>- Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku.<br>- Zawsze ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego.<br>- Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety. | - Poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.<br>- Zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku.<br>- Zawsze ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego.<br>- Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety. | - Zazwyczaj ubiera się odpowiednio do stanu pogody.<br>- Zazwyczaj poprawnie rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.<br>- Zazwyczaj stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku.<br>- Zazwyczaj ma świadomość istnienia zagrożeń ze strony środowiska naturalnego.<br>- Zazwyczaj stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety. | - Z pomocą poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia.<br>- Z niewielką pomocą ubiera się odpowiednio do stanu pogody.<br>- Z niewielką pomocą rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.<br>- Stara się stosować do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku.<br>- Z pomocą nauczyciela uświadamia sobie istnienie zagrożeń ze strony środowiska naturalnego.<br>- Czasem ma problemy ze stosowaniem zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń | służące utrzymaniu zdrowia.<br>- Stara się ubierać odpowiednio do stanu pogody.<br>- Z pomocą rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.<br>- Nie zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, ma problem z odnajdywaniem drogi ewakuacyjnej i stosowaniem zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku.<br>- Często nie rozumie sytuacji zagrożeń ze strony środowiska naturalnego.<br>- Ma problemy ze stosowaniem zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumieniem i respektowaniem |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosowaniem zasad netykiety. | ograniczeń związanych z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosowaniem zasad netykiety. |
| **Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej** | | | | |
| - Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu i miejsca, składniki przyrody.<br>- Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych.<br>- Bezbłędnie odczytuje proste plany, wskazuje kierunki na mapie i w terenie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne na mapie.<br>- Wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla kraju, wskazuje na mapie jej położenie.<br>- Samodzielnie przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, | - Samodzielnie określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu i miejsca, składniki przyrody.<br>- Samodzielnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych.<br>- Poprawnie odczytuje proste plany i podstawowe znaki kartograficzne z map, wskazuje kierunki na mapie i w terenie.<br>- Wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla kraju, wskazuje na mapie jej położenie.<br>- Przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, | - Zazwyczaj poprawnie określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu i miejsca, składniki przyrody.<br>- Zazwyczaj poprawnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych.<br>- Zazwyczaj poprawnie odczytuje proste plany i podstawowe znaki kartograficzne z map, wskazuje kierunki na mapie i w terenie.<br>- Wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla kraju, z niewielką pomocą wskazuje na mapie jej położenie.<br>- Najczęściej poprawnie przedstawia | - Z niewielką pomocą określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu i miejsca, składniki przyrody.<br>- Z niewielką pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych.<br>- Z niewielką pomocą odczytuje proste plany i podstawowe znaki kartograficzne z map, wskazuje kierunki na mapie i w terenie.<br>- Po naprowadzeniu wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla kraju, z niewielką pomocą wskazuje na mapie jej położenie. | - Tylko z pomocą określa położenie swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu i miejsca, składniki przyrody.<br>- Tylko z pomocą wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych.<br>- Tylko z pomocą odczytuje proste plany i podstawowe znaki kartograficzne z map, wskazuje kierunki na mapie i w terenie.<br>- Ma problem z podaniem nazwy stolicy Polski, wskazaniem charakterystycznych obiektów i wskazaniem na mapie jej położenia.<br>- Ze znaczną pomocą wskazuje charakterystyczne dla Polski dyscypliny |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| dziedziny gospodarki lub inne.<br>- Bezbłędnie przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym. | dziedziny gospodarki lub inne.<br>- Bezbłędnie przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym. | charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, dziedziny gospodarki lub inne.<br>- Przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym. | - Po naprowadzeniu przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, dziedziny gospodarki lub inne.<br>- Z niewielką pomocą przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym. | sportowe, dziedziny gospodarki lub inne.<br>- Tylko z pomocą przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym. |

## EDUKACJA PLASTYCZNA

| 6 punktów | 5 punktów | 4 punkty | 3 punkty | 2 punkty |
|---|---|---|---|---|
| **Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń** | | | | |
| Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.<br>- Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: | - Samodzielnie wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach:<br>a) kształty obiektów;<br>b) położenie obiektów i elementów;<br>c) barwę, fakturę;<br>d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;<br>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. | - Zazwyczaj wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach:<br>a) kształty obiektów;<br>b) położenie obiektów i elementów;<br>c) barwę, fakturę;<br>d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;<br>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. | - Z niewielką pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach:<br>a) kształty obiektów;<br>b) położenie obiektów i elementów;<br>c) barwę, fakturę;<br>d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;<br>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje | - Tylko z pomocą wyróżnia na obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach:<br>a) kształty obiektów;<br>b) położenie obiektów i elementów;<br>c) barwę, fakturę;<br>d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;<br>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a) kształty obiektów;<br>b) położenie obiektów i elementów;<br>c) barwę, fakturę;<br>d) cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;<br>2) określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej. | zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej. | zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej. | obiektów i zjawisk, np. zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej. | zamknięte (rytmy w przedmiotach użytkowych); kompozycje o budowie symetrycznej. |
| **Osiągnięcia w zakresie działalności, ekspresji twórczej** | | | | |
| - Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem itp.<br>- Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców.<br>- Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.<br>- Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny. | - Samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem itp.<br>- Samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców.<br>- Samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.<br>- Samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny. | - Zazwyczaj samodzielnie rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem itp.<br>- Zazwyczaj samodzielnie maluje farbami, używając pędzli, palców.<br>- Zazwyczaj samodzielnie wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. | - Z niewielką pomocą rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem itp.<br>- Z niewielką pomocą maluje farbami, używając pędzli, palców.<br>- Z niewielką pomocą wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp. | - Oczekuje pomocy, gdy rysuje kredką, ołówkiem, mazakiem itp.<br>- Oczekuje pomocy, gdy maluje farbami, używając pędzli, palców.<br>- Oczekuje pomocy, gdy wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.<br>- Oczekuje pomocy, modelując (lepiąc i |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Samodzielnie powiela za pomocą kalki.<br>- Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej.<br>- Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).<br>- Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.<br>- Samodzielnie i kreatywnie tworzy za pomocą prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory. | - Samodzielnie powiela za pomocą kalki.<br>- Samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej.<br>- Samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).<br>- Samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.<br>- Samodzielnie tworzy za pomocą prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory. | - Zazwyczaj samodzielnie modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.<br>- Zazwyczaj samodzielnie powiela za pomocą kalki.<br>- Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej.<br>- Zazwyczaj samodzielnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).<br>- Zazwyczaj samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.<br>- Stara się samodzielnie tworzyć za pomocą prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory. | - Z niewielką pomocą modeluje (lepi i konstruuje) z modeliny, plasteliny.<br>- Z niewielką pomocą powiela za pomocą kalki.<br>- Z niewielką pomocą wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej.<br>- Z niewielką pomocą wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).<br>- Z niewielką pomocą ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.<br>- Z pomocą tworzy za pomocą prostej aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory. | konstruując) z modeliny, plasteliny.<br>- Oczekuje pomocy, powielając za pomocą kalki.<br>- Oczekuje pomocy, wykonując prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej.<br>- Oczekuje pomocy, wykonując prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie).<br>- Oczekuje pomocy ilustrując sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.<br>- Tylko z pomocą tworzy za pomocą aplikacji komputerowej np. plakaty, ulotki i inne wytwory |
| **Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych** | | | | |
| - Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. | - Poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. | - Najczęściej poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. | - Z niewielką pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. | - Tylko z pomocą nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych, podaje przykłady dzieł znanych artystów.<br>- Wyjaśnia pojęcia związane z malarstwem. Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych. | - Poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych, podaje przykłady dzieł znanych artystów.<br>- Wyjaśnia pojęcia związane z malarstwem. Poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych. | - Najczęściej poprawnie rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych, podaje przykłady dzieł znanych artystów.<br>- Najczęściej poprawnie wyjaśnia pojęcia związane z malarstwem i wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych. | - Z niewielką pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych, podaje przykłady dzieł znanych artystów.<br>- Z niewielką pomocą wyjaśnia pojęcia związane z malarstwem i wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych. | - Tylko z pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych, podaje przykłady dzieł znanych artystów.<br>- Tylko z pomocą wyjaśnia pojęcia związane z malarstwem i wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych. |

## EDUKACJA TECHNICZNA

| Wymagania na ocenę celującą | Wymagania na ocenę bardzo dobrą | Wymagania na ocenę dobrą | Wymagania na ocenę dostateczną | Wymagania na ocenę dopuszczającą |
|---|---|---|---|---|
| **Osiągnięcia w zakresie organizacji pracy** | | | | |
| Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, uczestniczy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz doskonale opanował/a | - Samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace, również współdziałając w grupie.<br>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.<br>- Właściwie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: | - Najczęściej samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace, również współdziałając w grupie.<br>- Najczęściej poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.<br>- Najczęściej obiektywnie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: | - Z niewielką pomocą planuje i realizuje własne projekty/prace, również współdziałając w grupie.<br>- Po naprowadzeniu wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.<br>- Z niewielką pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: | - Tylko z pomocą planuje i realizuje własne projekty/prace, również współdziałając w grupie.<br>- Wspomagany pytaniami wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.<br>- Z pomocą ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.<br>- Samodzielnie planuje i realizuje własne projekty/prace, również współdziałając w grupie.<br>- Poprawnie wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji miejsca pracy ze względów bezpieczeństwa.<br>- Obiektywnie ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości: pracowitość, systematyczność, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.<br>- Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, czynności użytecznych lub potrzebnych. | systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.<br>- Właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie; zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, czynności użytecznych lub potrzebnych. | systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.<br>- Najczęściej właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie oraz zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, czynności użytecznych lub potrzebnych. | systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.<br>- Z niewielką pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie oraz zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, czynności użytecznych lub potrzebnych. | systematyczność, pracowitość, konsekwencja, gospodarność, oszczędność, umiar w odniesieniu do korzystania z czasu, materiałów, narzędzi i urządzeń.<br>- Tylko z pomocą właściwie organizuje pracę, wykorzystuje urządzenia techniczne i technologie oraz zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie zasad bezpieczeństwa z uwzględnieniem selekcji informacji, czynności użytecznych lub potrzebnych. |
| | | | | |

| Osiągnięcia w zakresie znajomości informacji technicznej, materiałów i technologii wytwarzania | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Samodzielnie i poprawnie odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu opracowane sposoby użytkowania: materiału, narzędzi i urządzeń.<br>- Samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne:<br>a, b) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych,<br>c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele origami,<br>4) wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania. | - Samodzielnie i poprawnie odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu opracowane sposoby użytkowania: materiału, narzędzi i urządzeń.<br>- Samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne:<br>a, b) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych,<br>c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele origami,<br>4) wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania. | - Najczęściej poprawnie odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu opracowane sposoby użytkowania: materiału, narzędzi i urządzeń.<br>- Najczęściej samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne:<br>a, b) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych,<br>c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele origami,<br>4) wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania. | - Z niewielką pomocą odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu opracowane sposoby użytkowania: materiału, narzędzi i urządzeń.<br>- Z niewielką pomocą wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne:<br>a, b) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych,<br>c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele origami,<br>4) wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania. | - Tylko z pomocą odczytuje podstawowe informacje techniczne i stosuje w działaniu opracowane sposoby użytkowania: materiału, narzędzi i urządzeń.<br>- Tylko z pomocą wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne:<br>a, b) z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych,<br>c) bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele origami,<br>4) wykonuje przedmiot/model/pracę wg własnego planu i opracowanego sposobu działania. |
| **Osiągnięcia w zakresie stosowania narzędzi i obsługi urządzeń technicznych** | | | | |
| - Poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole.<br>- Samodzielnie i bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi. | - Poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole.<br>- Samodzielnie i bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami pomiarowymi. | - Najczęściej poprawnie wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole.<br>- Najczęściej samodzielnie i bezpiecznie posługuje się | - Z pomocą wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole.<br>- Wymaga niewielkiej pomocy, gdy posługuje się | - Tylko z pomocą wyjaśnia działanie i funkcję narzędzi i urządzeń wykorzystywanych w gospodarstwie domowym i w szkole.<br>- Tylko pod kontrolą posługuje się bezpiecznie |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | prostymi narzędziami pomiarowymi. | bezpiecznie prostymi narzędziami pomiarowymi. | prostymi narzędziami pomiarowymi. |

## EDUKACJA INFORMATYCZNA

| Wymagania na ocenę celującą | Wymagania na ocenę bardzo dobrą | Wymagania na ocenę dobrą | Wymagania na ocenę dostateczną | Wymagania na ocenę dopuszczającą |
|---|---|---|---|---|
| **Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów** | | | | |
| Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.<br>- Samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.<br>- Samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu. | Samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.<br>- Samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.<br>- Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. | - Zazwyczaj samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.<br>- Zazwyczaj samodzielnie tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.<br>- Zazwyczaj samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. | - Z niewielką pomocą układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.<br>- Z niewielką pomocą tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.<br>- Z niewielką pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. | - Tylko z pomocą układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności.<br>- Tylko z pomocą tworzy polecenie do określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu.<br>- Tylko z pomocą rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. | | | | |
| **Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych** | | | | |
| - Poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i opracowanych wspólnie z innymi uczniami.<br>- Samodzielnie tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne.<br>- Samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. | - Poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i opracowanych wspólnie z innymi uczniami.<br>- Samodzielnie tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne.<br>- Samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. | - Zazwyczaj poprawnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i opracowanych wspólnie z innymi uczniami.<br>- Zazwyczaj samodzielnie tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne.<br>- Zazwyczaj samodzielnie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. | - Z niewielką pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i opracowanych wspólnie z innymi uczniami.<br>- Z niewielką pomocą tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne.<br>- Z niewielką pomocą zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. | - Tylko z pomocą programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki wg pomysłów własnych i opracowanych wspólnie z innymi uczniami.<br>- Tylko z pomocą tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne.<br>- Tylko z pomocą zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. |
| **Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi** | | | | |
| - Samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie.<br>- Samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych. | - Samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie.<br>- Samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych. | - Zazwyczaj samodzielnie posługuje się komputerem, wykonując zadanie.<br>- Zazwyczaj samodzielnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych. | - Z niewielką pomocą posługuje się komputerem, wykonując zadanie.<br>- Z niewielką pomocą korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych. | - Tylko z pomocą posługuje się komputerem, wykonując zadanie.<br>- Tylko z pomocą korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych. |

| Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię.<br>- Właściwie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. | - Zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię.<br>- Właściwie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. | - Zazwyczaj zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię.<br>- Wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. | - Nie zawsze zgodnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię.<br>- Najczęściej właściwie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. | - Ma problemy ze zgodną współpracą z uczniami, wymianą pomysłów i doświadczeń, wykorzystując technologię.<br>- Wymaga pomocy w zakresie korzystania z możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. |
| **Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa** | | | | |
| - Samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.<br>- Poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w internecie.<br>- Zawsze przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie. | - Samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.<br>- Poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w internecie.<br>- Zawsze przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie. | - Zazwyczaj samodzielnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.<br>- Zazwyczaj poprawnie rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w internecie.<br>- Najczęściej przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie. | - Z pomocą posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.<br>- Z pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w internecie.<br>- Czasem wymaga przypominania zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie. | - Ze znaczną pomocą posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.<br>- Ze znaczną pomocą rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób korzystających z technologii, zwłaszcza w internecie.<br>- Wymaga częstego przypominania zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w internecie. |

# EDUKACJA MUZYCZNA

| Wymagania na ocenę celującą | Wymagania na ocenę bardzo dobrą | Wymagania na ocenę dobrą | Wymagania na ocenę dostateczną | Wymagania na ocenę dopuszczającą |
|---|---|---|---|---|
| **Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki** | | | | |
| Uczeń/uczennica samodzielnie zgłębia wiedzę, wykorzystując materiał rozszerzający, biegle korzysta ze zdobytych wiadomości w różnych sytuacjach, potrafi twórczo rozwiązywać różne problemy dydaktyczne, doskonale opanował/a umiejętności ujęte w podstawie programowej, tzn.<br><br>- Uważnie słucha muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.<br>- Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.<br>- Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. | - Uważnie słucha muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.<br>- Poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.<br>- Samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.<br>- Poprawnie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę oraz muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.<br>- Zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. | - Zazwyczaj uważnie słucha muzyki i łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.<br>- Zazwyczaj poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.<br>- Zazwyczaj samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.<br>- Zazwyczaj poprawnie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę oraz muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.<br>- Zazwyczaj słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. | - Nie zawsze uważnie słucha muzyki i łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.<br>- Nie zawsze poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.<br>- Nie zawsze samodzielnie odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne; nie zawsze samodzielnie odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.<br>- Nie zawsze poprawnie rozróżnia muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.<br>- Nie zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. | - Ma problem ze słuchaniem muzyki, łączy ją z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi.<br>- Ma problem z poprawnym reagowaniem na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.<br>- Ma problem z odróżnianiem dźwięków muzyki, np. wysokich – niskich, długich – krótkich, cichych – głośnych, oraz odróżnianiem i nazywaniem wybranych instrumentów muzycznych.<br>- Ma problem z rozróżnianiem muzyki: smutnej, wesołej, skocznej, marszowej itp.<br>- Ma problem z uważnym słuchaniem krótkich utworów muzycznych. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Poprawnie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę oraz muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.<br>- Zawsze słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych. | | | | |
| **Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew** | | | | |
| - Chętnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.<br>- Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in. świąt narodowych.<br>- Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych i historycznych.<br>- Chętnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech.<br>- Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.<br>- Chętnie śpiewa wszystkie poznane krótkie piosenki w języku obcym. | - Chętnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.<br>- Poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in. świąt narodowych.<br>- Chętnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych i historycznych.<br>- Chętnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech.<br>- Poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.<br>- Chętnie śpiewa wszystkie poznane krótkie piosenki w języku obcym. | - Poprawnie śpiewa poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.<br>- Zazwyczaj poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in. świąt narodowych.<br>- Poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych i historycznych.<br>- Zazwyczaj poprawnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech.<br>- Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. | - Z pomocą śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt.<br>- Z pomocą nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym m.in. świąt narodowych.<br>- Zazwyczaj poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych i historycznych.<br>- Z niewielką pomocą śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech. | - Śpiewa niektóre zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie, naśladuje odgłosy zwierząt.<br>- Ze znaczną pomocą nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, m.in. świąt narodowych.<br>- Z pomocą śpiewa kilka śpiewanek, piosenek i pieśni charakterystycznych dla polskich tradycji i zwyczajów oraz kilka utworów patriotycznych i historycznych.<br>- Wymaga częstego przypominania o zachowaniu prawidłowej postawy podczas śpiewu.<br>- Ze znaczną pomocą rozpoznaje i śpiewa hymn Polski. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | - Śpiewa poznane krótkie piosenki w języku obcym. | - Z niewielką pomocą rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.<br>- Śpiewa wybrane poznane krótkie piosenki w języku obcym. | - Po zachęcie śpiewa wybrane krótkie piosenki w języku obcym. |
| **Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec** | | | | |
| - Chętnie przedstawia ruchem treść muzyczną oraz pozamuzyczną, tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.<br>- Chętnie i kreatywnie wykonuje pląsy, porusza się i tańczy wg utworzonych przez siebie układów ruchowych ze śpiewem i przy muzyce.<br>- Chętnie i kreatywnie tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych utworów muzycznych.<br>- Chętnie i poprawnie tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata. | - Chętnie przedstawia ruchem treść muzyczną oraz pozamuzyczną, tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.<br>- Chętnie i kreatywnie wykonuje pląsy, porusza się i tańczy wg utworzonych przez siebie układów ruchowych ze śpiewem i przy muzyce.<br>- Chętnie i kreatywnie tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych utworów muzycznych.<br>- Chętnie i poprawnie tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata. | - Poprawnie przedstawia ruchem treść muzyczną oraz pozamuzyczną i tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.<br>- Poprawnie wykonuje pląsy, porusza się i tańczy wg utworzonych przez siebie układów ruchowych ze śpiewem i przy muzyce.<br>- Tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych utworów muzycznych.<br>- Poprawnie tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata. | - Z pomocą przedstawia ruchem treść muzyczną oraz pozamuzyczną i tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.<br>- Wykonuje czasem pląsy i tańce wg utworzonych przez siebie układów ruchowych ze śpiewem i przy muzyce.<br>- Stara się tworzyć sekwencje i układy poruszania się do ulubionych utworów muzycznych.<br>- Z pomocą tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata. | - Niechętnie przedstawia ruchem treść muzyczną oraz pozamuzyczną i tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami.<br>- Niechętnie porusza się i tańczy wg utworzonych przez siebie układów ruchowych ze śpiewem i przy muzyce.<br>- Niechętnie tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych utworów muzycznych.<br>- Niechętnie tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców, w tym ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata. |
| **Gra na instrumentach muzycznych** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, koguików na wodę.<br>- Kreatywnie wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.<br>- Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).<br>- Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych. | - Poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, koguików na wodę.<br>- Kreatywnie wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.<br>- Poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).<br>- Poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych. | - Zazwyczaj poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, koguików na wodę.<br>- Poprawnie wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.<br>- Zazwyczaj poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).<br>- Zazwyczaj poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych. | - Z pomocą gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, koguików na wodę.<br>- Z pomocą wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.<br>- Z pomocą wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).<br>- Z pomocą gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych. | - Poprawnie i ze znaczną pomocą gra nieliczne zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, koguików na wodę.<br>- Ze znaczną pomocą wykonuje instrumenty oraz wykorzystuje je do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych.<br>- Czasami wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda).<br>- Gra nieliczne melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych. |
| **Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku** | | | | |
| - Poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie. | - Poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie. | - Zazwyczaj poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie. | - Z pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie. | - Ze znaczną pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie. |