macmillan education

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
	• Słabo zna i z trudem nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. • Ma duże trudności ze zbudowaniem i użyciem konstrukcji *love/like/don't like/hate* + czasownik z *–ing*. • Często niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*.	• Częściowo zna i nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. • Ma pewne trudności ze zbudowaniem i użyciem konstrukcji *love/like/don't like/hate* + czasownik z *–ing*. • Czasem niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*.	• W większości zna i na ogół poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. • Na ogół poprawnie buduje i używa konstrukcji *love/like/don't like/hate* + czasownik z *–ing*. • Popełniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie	• Zna i poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. • Poprawnie buduje i używa konstrukcji *love/like/don't like/hate* + czasownik z *–ing*. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*.	• Z łatwością i poprawnie nazywa czynności życia codziennego, artykuły spożywcze, umiejętności, formy spędzania wolnego czasu, przedmioty nauczania, zasady panujące w szkole. • Swobodnie buduje konstrukcję *love/like/don't like/hate* + czasownik z *–ing* i jej używa. • Bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present simple*. • Poprawnie i z łatwością używa

Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*. • Często popełnia błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.* • Rzadko poprawnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*. • Często niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie	• Z pewnym trudem używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*. • Dość często popełnia błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.* • Częściowo niepoprawnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*. • Ma pewne trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi	*present simple*. • Używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*. • Przeważnie poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.* • Używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*, popełniając drobne błędy. • Na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie	• Poprawnie używa rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*. • Bez problemu tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.* • Niemal bezbłędnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*. • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Poprawnie buduje	rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych z przedimkami *a/an*. • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją *there is/there are.* • Swobodnie i bezbłędnie używa określników ilości: *some, any, a lot of, much/many*. • Samodzielnie i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Poprawnie i z łatwością

	present continuous. • Ma trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i szczegółowych oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*. • Rzadko poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z czasowniki em modalnym *must*. • Ma duże trudności z budowaniem zdań twierdzących, przeczących, pytań ogólnych i krótkich odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*.	w czasie *present continuous*. • Z pewnym trudem buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*. • Dość często popełnia błędy, budując zdania twierdzące i przeczące z czasowniki em *must*. • Częściowo niepoprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*.	*present continuous*. • Popełniając drobne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*. • Buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem *must*, popełniając nieliczne błędy. • Przeważnie poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*.	zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*. • Niemal bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem *must*. • Bez problemu buduje buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*.	buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *can*. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem *must*. • Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i krótkie odpowiedzi z konstrukcją czasu przyszłego *be going to*.
	• Ma trudności z rozumieniem poleceń	• Na ogół reaguje poprawnie	• Reaguje poprawnie na polecenia	• Reaguje bezbłędnie lub niemal	• Reaguje bezbłędnie na polecenia

Słuchanie	nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, zwykle niepoprawnie na nie reaguje. • Słabo radzi sobie ze znajdowaniem w wypowiedzi określonych informacji. • Często popełnia błędy, określając główną myśl wypowiedzi.	na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Nie zawsze poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Określa główną myśl wypowiedzi, czasem popełniając błędy.	nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Zwykle poprawnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Określa główną myśl wypowiedzi.	bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi.	nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie. • Zawsze bezbłędnie znajduje w wypowiedzi określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności ze znalezieniem w tekście określonych informacji.	• Przeważnie znajduje w tekście określone informacje, czasem popełniając błędy.	• Zazwyczaj znajduje w tekście określone informacje.	• Zawsze znajduje w tekście określone informacje.	• Zawsze bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.
Mówienie	• Mimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty,	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje

	czynościach z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.	z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.	opisuje upodobania, wyraża opinie.	na przyszłość, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża opinie.	upodobania, wyraża opinie.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w danym momencie, przedstawia plany na przyszłość.
	• Ma trudności z poprawną reakcją w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje	• Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje	• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej	• Poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: uzyskuje i	• Poprawnie reaguje w rozmaitych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje,

Reagowanie	informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.	informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.	złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.	przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania.	wyraża opinie, wyraża upodobania.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych oraz informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.	• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.	• Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych oraz informacje sformułowane w tym języku.

UNIT 1

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem używa wyrażeń związanych z życiem szkoły. • Słabo zna wyrażenia związane z przyjaźnią i popełnia liczne błędy, używając ich. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*. • Słabo zna i trudem używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. • Popełniając liczne błędy, używa czasu *present simple* z	• Częściowo zna wyrażenia związane z życiem szkoły i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna wyrażenia związane z przyjaźnią i popełnia dość liczne błędy, posługując się nimi. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous*, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych	• Na ogół poprawnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły. • Dość dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous.* • Bez większego trudu i na ogół poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych.	• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły. • Dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i poprawnie się nimi posługuje. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous.* • Zawsze poprawnie używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. • Niemal bezbłędnie używa czasu *present simple* z	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się wyrażeniami związanymi z życiem szkoły. • Bardzo dobrze zna wyrażenia związane z przyjaźnią i zawsze bezbłędnie się nimi posługuje. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present continuous.* • Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu dla czynności zaplanowanych i tymczasowych. • Bezbłędnie używa czasu *present simple*

	czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.	i tymczasowych. • Popełniając dość liczne błędy, używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.	• Na ogół poprawnie używa czasu *present simple* z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.	czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.	z czasownikami statycznymi w kontekście posiadania, wyrażania uczuć i opinii w zdaniach twierdzących, przeczących oraz pytaniach ogólnych.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Ma problem z rozróżnieniem formalnego	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.

	i nieformalnego stylu wypowiedzi.	• Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	się popełniać błędy. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	styl wypowiedzi.	• Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu. • Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Z trudem rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa intencje autora. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl tekstu. • Zwykle poprawnie określa intencje autora. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu. • Z łatwością określa intencje autora. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Zawsze bezbłędnie określa główną myśl tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie określa intencje autora. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
	• Pomimo pomocy z trudem tworzy	• Z pewnym trudem tworzy proste	• Tworzy proste wypowiedzi ustne,	• Swobodnie tworzy proste i bardziej	• Swobodnie tworzy proste i bardziej

Mówienie	proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację : opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację : opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubiór, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię, wyraża uczucia, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	● Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we	● Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje we	● Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia:	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny,

Pisanie	wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	opisuje we wpisie na blogu nowy rok szkolny, opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	opowiada o czynnościach z teraźniejszości, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	● Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z	● Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady,	● Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinię, wyraża swoje upodobania, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, proponuje,

	opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	zgadza się z opiniami, proponuje, udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	udziela rady, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku, popełnia liczne błędy. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 2

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem wymienia nazwy sprzętów elektronicznych i nowych technologii. • Słabo zna i z trudem używa czasowników związanych z nowymi technologiami. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*. • Słabo zna i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości.	• Częściowo zna nazwy sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna czasowniki związane z nowymi technologiami i popełnia błędy, posługując się nimi. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu	• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii. • Dość dobrze zna czasowniki związane z nowymi technologiami izazwyczaj poprawnie je stosuje. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu służące	• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii. • Zna i poprawnie stosuje czasowniki związane z nowymi technologiami. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple.* • Zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. • Z łatwością i poprawnie	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętów elektronicznych oraz nowych technologii. • Bezproblemowo posługuje się czasownikami związanymi z nowymi technologiami. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *future simple*. • Bezbłędnie i z łatwością stosuje określenia czasu służące do wyrażania przyszłości. • Samodzielnie i

	• Często niepoprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Rzadko poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*. • Popełniając liczne błędy, z trudem buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. • Z trudem buduje zdania ze spójnikami i *because* i *so*.	służące do wyrażania przyszłości. • Czasami niepoprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Czasami niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*. • Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. • Często niepoprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*.	do wyrażania przyszłości. • Na ogół poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*. • Na ogół poprawnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*.	stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*. • Niemal bezbłędnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. • Poprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*.	z łatwością poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem modalnym *can*. • Zawsze bezbłędnie buduje zdania wyrażające nadzieje i przewidywania na przyszłość. • Zawsze poprawnie buduje zdania ze spójnikami *because* i *so*.
	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa

Słuchanie	• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.	znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z rozpoznaniem związków między	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególn	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki

	poszczególnymi częściami tekstu. • Z trudem układa informacje w określonym porządku, popełniając liczne błędy. • Ma problem z rozróżnieniem formalnego i nieformalnego stylu tekstu.	poszczególnymi częściami tekstu. • Popełniając błędy, układa informacje w określonym porządku. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	ymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	częściami tekstu. • Niemal bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	między poszczególnymi częściami tekstu. • Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoją opinię.

Pisanie	● Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	● Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w tekście do szkolnego projektu opisuje życie w przyszłości, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	● Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy	● Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i	● Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:

Reagowanie	zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje pragnienia, instruuje, wyraża nadzieje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością przekazuje	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.

	● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.	● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem wymienia nazwy ważnych wydarzeń w życiu oraz okresów życia. • Słabo zna i z trudem nazywa szczególne dni w roku i sposoby ich świętowania. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple*. • Słabo zna określenia czasu służące do wyrażania przeszłości. • Często niepoprawnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników	• Częściowo zna nazwy ważnych wydarzeń w życiu oraz okresów życia i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna nazwy szczególnych dni w roku oraz sposobów ich świętowania oraz posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple*, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie	• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple.* • Bez większego trudu i na ogół poprawnie określeń czasu służących do wyrażania przeszłości.	• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia. • Niemal bezbłędnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania. • Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple.* • Zawsze poprawnie używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. • Niemal bezbłędnie tworzy	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami ważnych wydarzeń w życiu i okresów życia. • Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami szczególnych dni w roku i sposobów ich świętowania. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past simple.* • Bezbłędnie i z łatwością używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. • Bezbłędnie tworzy formy czasu

	regularnych i nieregularnych. • Słabo zna konstrukcje wyrażające podziękowania.	używa określeń czasu służących do wyrażania przeszłości. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Używa konstrukcji wyrażających podziękowania, popełniając dość liczne błędy.	• Na ogół poprawnie tworzy formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania.	formy czasu przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania.	przeszłego czasowników regularnych i nieregularnych. • Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające podziękowania.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Zazwyczaj błędnie określa kontekst wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Określa kontekst wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. • Bez trudu i bezbłędnie określa

	• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformaln y styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu. • Zazwyczaj błędnie określa kontekst tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Określa kontekst tekstu, popełniając dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu. • Poprawnie określa kontekst tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególn	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu. • Bez trudu i bezbłędnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.

	rozpoznanie m związku między poszczególn ymi częściami tekstu. • Z trudem układa informacje w określonym porządku, popełniając liczne błędy. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególn ymi częściami tekstu. • Popełniając dość liczne błędy, układa informacje w określonym porządku. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	związki między poszczególn ymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	ymi częściami tekstu. • Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególn ymi częściami tekstu. • Samodzielni e i bezbłędnie układa informacje w określony m porządku. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformaln y styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację : opisuje ludzi, opowiada o czynnościa ch, doświadczen iach i wydarzenia ch, przedstawia fakty z przeszłości , wyraża	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację : opisuje ludzi, opowiada o czynnościac h, doświadczen iach i wydarzenia ch, przedstawia fakty z przeszłości , wyraża opinie, opisuje	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi, opowiada o czynnościac h, doświadczen iach i wydarzenia ch, przedstawia fakty z przeszłości , wyraża opinie, opisuje upodobania,	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, opowiada o czynnościa ch, doświadczen iach i wydarzenia ch, przedstawia fakty z przeszłości , wyraża	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, opowiada o czynnościa ch, doświadczen iach i wydarzenia ch, przedstawia fakty z przeszłości , wyraża opinie, opisuje upodobania, wyraża

	opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	opinie, opisuje upodobania, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje,	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje,	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu ważne wydarzenie w życiu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty z przeszłości, wyraża swoje opinie, wyraża uczucia i emocje, stosuje formalny lub nieformalny

	stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	emocje, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych, wyraża swoje upodobania, składa gratulacje, wyraża uczucia i emocje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma trudności z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku. • Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Z pewnym trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Sprawnie i bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 4

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna nazwy umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy. • Z trudem nazywa gatunki filmów i posługuje się słownictwem związanym z filmami. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*. • Słabo zna i często niepoprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście	• Częściowo zna nazwy umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście	• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu. • Dość dobrze zna nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*. • Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności. • Zazwyczaj prawidłowo	• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu. • Zna i poprawnie stosuje nazwy gatunków filmów oraz słownictwo związane z filmami. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*. • Z łatwością i poprawnie stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście dłuższych czynności.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami umiejętności, zainteresowań oraz dyscyplin sportu. • Bezproblemowo posługuje się nazwami gatunków filmów i słownictwem związanym z filmami. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *past continuous*. • Samodzielnie i z łatwością stosuje określenia czasu służące do wyrażania przeszłości w kontekście

	dłuższych czynności. ● Ma trudności z używaniem czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. ● Rzadko poprawnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.	dłuższych czynności. ● Popełniając dość liczne błędy, używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikam i *when* i *while*. ● Częściowo zna i czasami niepoprawnie stosuje konstrukcje wyrażające umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.	używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. ● Zazwyczaj poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.	● Poprawnie używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. ● Niemal bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.	dłuższych czynności. ● Bezbłędnie i z łatwością używa czasów *past simple* i *past continuous* ze spójnikami *when* i *while*. ● Bezbłędnie używa konstrukcji wyrażających umiejętności oraz upodobania dotyczące zainteresowań i form spędzania wolnego czasu.
Słuchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwani	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.	● Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowied

	• Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	informacji popełnia dość liczne błędy. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	u złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	zi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformaln y styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumienie m ogólnego sensu prostych tekstów lub fragment ów tekstu. • Ma trudności z określenie m głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Z trudem rozpoznaje związki między poszczególn ymi częściami tekstu. • Ma problem z ułożeniem informacji w	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Z pewnym trudem rozpoznaje związki między poszczególn ymi częściami tekstu. • Nie zawsze poprawnie układa	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje związki między poszczególn ymi częściami tekstu. • Zwykle poprawnie układa informacje	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmen tów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególn ymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określony m porządku.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Bez problemu i z łatwością rozpoznaje związki między poszczególn ymi częściami tekstu.

	określonym porządku. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	informacje w określonym porządku. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	w określonym porządku. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i wydarzeniach, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje hobby we wpisie na blogu, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	• Z trudem	• Reaguje w	• Zwykle	• Swobodnie	• Stosownie i

Reagowanie	reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością przekazuje	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.

	● Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.	● Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 5

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna nazwy chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. • Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*. • Popełniając liczne błędy, stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Z trudem, popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne	• Częściowo zna nazwy chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia i używa ich, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*. • Stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp., popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie zdania twierdzące, przeczące, pytania	• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*. • Na ogół prawidłowo stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie	• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*. • Z łatwością i poprawnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami chorób, urazów i innych problemów zdrowotnych, ich objawów oraz sposobów ich leczenia. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem półmodalnym *have to*. • Z łatwością i bezbłędnie stosuje tryb rozkazujący w 2 os. lp. • Bezbłędnie i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółow

	i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*. • Słabo zna i często niepoprawnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.	ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.	buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*. • Na ogół poprawnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.	i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*. • Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.	e oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem modalnym *should*. • Bezbłędnie stosuje konstrukcje i wyrażenia związane z proszeniem o radę, udzielaniem rady i odpowiadaniem na radę.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.	• Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste

	• Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	popełnia dość liczne błędy. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformaln y styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumienie m ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z trudem określa główną myśl fragmentu tekstu. • Określa intencje autora tekstu, popełniając liczne błędy. • Ma problem z określeniem kontekstu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawny m ułożeniem informacji	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl fragmentu tekstu. • Popełniając dość liczne błędy, określa intencje autora tekstu. • Określa kontekst tekstu, popełniając dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle prawidłowo określa główną myśl fragmentu tekstu. • Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora tekstu. • Na ogół poprawnie określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie układa informacje	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmen tów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl fragmentu tekstu. • Bezbłędnie określa intencje autora tekstu. • Prawidłowo określa kontekst tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością układa informacje w określony m porządku. • Poprawnie rozpoznaje	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Samodzielni e i bez trudu określa główną myśl fragmentu tekstu. • Samodzielni e i bezbłędnie określa intencje autora tekstu. • Bezbłędnie i z łatwością określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.

	w określonym porządku. • Z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, popełniając dość liczne błędy. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	w określonym porządku. • Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi

	nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	adekwatnie do sytuacji.	nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze nieformalną wiadomość, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: rozpoczyna	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:

Reagowanie	zakłócające komunikację: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	zaburzające komunikację: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	rozpoczyna i prowadzi rozmowę, uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, prosi o radę, udziela rady, nakazuje, instruuje, wyraża prośbę, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku,	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku, popełniając liczne błędy. • Popełniając dość liczne	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku.	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez trudu przekazuje w języku angielskim	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Swobodnie i bezbłędnie

	popełnia liczne błędy. ● Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna nazwy sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. • Słabo zna słownictwo związane z rywalizacją sportową. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Z trudem tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. • Słabo zna konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.	• Częściowo zna nazwy sprzętu sportowego oraz miejsc uprawiania sportu i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna słownictwo związane z rywalizacją sportową i posługuje się nim, popełniając dość liczne błędy. • Buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*, popełniając dość liczne błędy. • Nie zawsze poprawnie tworzy formy	• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. • Dość dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacją sportową. • Na ogół prawidłowo buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych	• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. • Dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacją sportową. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Zawsze poprawnie tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych.	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami sprzętu sportowego i miejsc uprawiania sportu. • Bardzo dobrze posługuje się słownictwem związanym z rywalizacja sportową. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania twierdzące, przeczące, pytania ogólne i szczegółowe oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Bezbłędnie i z łatwością tworzy formy imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych.

		imiesłowu biernego czasowników regularnych i nieregularnych. ● Używa konstrukcji wyrażających preferencje i sugestie, popełniając dość liczne błędy.	i nieregularnych. ● Dość dobrze zna i na ogół poprawnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.	● Niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.	● Z łatwością i bezbłędnie stosuje konstrukcje wyrażające preferencje i sugestie.
Słuchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. ● Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. ● Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. ● Czasami rozróżnia formalny i nieformalny	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. ● Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. ● Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	● Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością poprawnie określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. ● Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. ● Samodzielnie i z łatwością rozróżnia formalny i nieformaln

		styl wypowiedzi.	styl wypowiedzi.		y styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji w określonym porządku. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełniając nieliczne błędy. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określonym porządku. • Zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością poprawnie określa główną myśl tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Samodzielnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Samodzielnie i z łatwością rozróżnia formalny

					i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy,	• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy	Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne,	• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie

Pisanie	tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	krótkie wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	wypowiedzi pisemne: pisze ogłoszenie o zgubionym sprzęcie sportowym na szkolnej stronie internetowej, opisuje przedmioty, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości, przedstawia fakty, opisuje upodobania, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji:	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża

Reagowanie	informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, pyta o upodobania, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca, prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego, wyraża prośbę, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
	• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Popełniając liczne błędy,	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Z pewnym trudem przekazuje w	• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Prawidłowo przekazuje w języku angielskim	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w

Przetwarzanie tekstu	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Z trudem i popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje sformułowane w tym języku. ● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim

UNIT 7

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna nazwy rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów i posługuje się nimi, popełniając liczne błędy. • Z trudem posługuje się słownictwem związanym z nawykami zakupowymi. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Z trudem buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*,	• Częściowo zna nazwy rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna słownictwo związane z nawykami zakupowymi oraz posługuje się nim, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*.	• Na ogół poprawnie posługuje się nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów. • Dość dobrze zna słownictwo związane z nawykami zakupowymi oraz zazwyczaj poprawnie się nim posługuje. • Na ogół prawidłowo buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Zwykle poprawnie buduje zdania z przysłówkami	• Z łatwością i niemal bezbłędnie posługuje się nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane z nawykami zakupowymi. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Prawidłowo buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*,	• Z łatwością i bezbłędnie posługuje się nazwami nazwami rodzajów sklepów w centrum handlowym oraz lokalnych sklepów. • Bezproblemowo posługuje się słownictwem związanym z nawykami zakupowymi. • Samodzielnie i bezbłędnie buduje zdania przeczące z przysłówkiem *never*, pytania z przysłówkiem *ever* oraz krótkie odpowiedzi w czasie *present perfect*. • Z łatwością i bezbłędnie buduje zdania z przysłówkami częstotliwoś

	sometimes i *never*. ● Popełniając liczne błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can't*. ● Ma trudności z używaniem czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.	● Z niewielką pomocą buduje zdania z przysłówkami częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*. ● Buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can't*, popełniając przy tym dość liczne błędy. ● Nie zawsze poprawnie używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.	częstotliwości *often*, *sometimes* i *never*. ● Popełniając nieliczne błędy, buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can't*. ● Zazwyczaj poprawnie używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.	*sometimes* i *never*. ● Niemal bezbłędnie buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can't*. ● Bez trudu używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.	ci *often*, *sometimes* i *never*. ● Samodzielnie i poprawnie buduje zdania z czasownikami modalnymi *must* i *can't*. ● Sprawnie i prawidłowo używa czasu *present simple* w kontekście zaplanowanych wydarzeń w przyszłości.
	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. ● Ma problem z określeniem kontekstu wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Zwykle poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Zazwyczaj poprawnie określa kontekst wypowiedzi.	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi.	● Bez problemu rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością i poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. ● Samodzielnie i z

Słuchanie	• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	łatwością określa kontekst wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Zawsze z łatwością rozróżnia formalny i nieformaln y styl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Ma trudności z określeniem głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu. • Ma trudności z określeniem kontekstu tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Ma pewne trudności z określeniem kontekstu tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Zwykle poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Na ogół prawidłowo określa kontekst tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Prawidłowo określa kontekst tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bez problemu	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Z łatwością i poprawnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. • Zawsze samodzielnie i poprawnie określa kontekst tekstu. • Sprawnie i bezbłędnie znajduje w

	• Rzadko rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Ma problem z ułożeniem informacji w określonym porządku. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	określone informacje. • Z niewielką pomocą przeważnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Nie zawsze poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Zazwyczaj rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zwykle poprawnie układa informacje w określonym porządku. • Zwykle rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określonym porządku. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	tekście określone informacje. • Samodzielnie z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością i bezbłędnie układa informacje w określonym porządku. • Samodzielnie i bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejsz	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości,	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejsz	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zjawiska, opowiada o czynnościach i doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, opisuje upodobania,

	ości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieforma lny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieforma lny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieforma lny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	ości i przeszłości, opisuje upodobania, wyraża opinie, stosuje formalny lub nieforma lny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	wyraża opinie, stosuje formalny lub nieforma lny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
Pisanie	• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadcz eniach i wydarzenia ch, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalneg o stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadcz eniach i wydarzenia ch, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalneg o stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Popełniając drobne błędy niezaburzają ce zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadcz eniach i wydarzenia ch, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalneg o stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielni e i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: pisze zaproszenie, opowiada o doświadcz eniach i wydarzenia ch, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalneg o stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielni e i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: pisze zaproszenie, opowiada o doświadcz eniach i wydarzenia ch, przedstawia fakty, wyraża opinie, stosuje formalnego lub nieformalneg o stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.	• Stosownie i swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża opinie, wyraża upodobania i pragnienia, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami, wyraża upodobania, zaprasza, proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, pyta o pozwolenie, udziela pozwolenia, udziela rad, instruuje, stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
	• Ma problemy z przekazani	• Przekazuje w języku angielskim	• Bez większego trudu	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w	• Z łatwością i bezbłędnie przekazuje w

Przetwarzanie tekstu	em w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy. • Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w języku polskim, popełnia liczne błędy.	informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Zwykle poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez problemów przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i samodzielnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. • Samodzielnie i z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 8

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i z trudem się nimi posługuje. • Słabo zna i z trudem nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. • Słabo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z trudem je buduje. • Mimo pomocy, buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than*	• Częściowo zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i posługuje się nimi, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo zna i nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. • Częściowo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je buduje. • Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania porównawcz	• Dość dobrze zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i na ogół poprawnie się nimi posługuje. • Zna i na ogół poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. • Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i na ogół poprawnie je buduje. • Zazwyczaj poprawnie buduje zdania porównawcze ze spójnikie	• Zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i poprawnie się nimi posługuje. • Dobrze zna i poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. • Dobrze zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z łatwością je buduje. • Niemal bezbłędnie buduje zdania porównawcze ze spójnikiem *than* i konstrukcją	• Bardzo dobrze zna nazwy rodzajów wyjazdów wakacyjnych oraz obiektów noclegowych i z łatwością się nim posługuje. • Swobodnie i poprawnie nazywa znane miejsca, zabytki i inne charakterystyczne budowle na świecie. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym i z łatwością samodzielnie je buduje. • Bezbłędnie i sprawnie buduje zdania porównawcz

	i konstrukcją *(not) as ... as*, popełniając liczne błędy. • Ma trudności z użyciem czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*.	e ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as ... as*. • Nie zawsze poprawnie używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*.	m *than* i konstrukcją *(not) as ... as*. • Z niewielkimi błędami używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*.	*(not) as ... as*. • Prawidłowo używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*.	e ze spójnikiem *than* i konstrukcją *(not) as ... as*. • Samodzielnie i bezbłędnie używa czasów *present simple*, *present continuous*, *past simple*, *past continuous*, *present perfect*, *future simple* oraz konstrukcji *be going to*.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Ma trudności z określeniem głównej myśli wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością określa główną myśl wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje. • Bez problemu rozróżnia formalny i	• Bez trudu prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze bez problemu prawidłowo określa główną myśl wypowiedzi. • Zawsze samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste

	popełnia liczne błędy. ● Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	dość liczne błędy. ● Nie zawsze rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	się popełniać błędy. ● Zazwyczaj rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.	nieformalny styl wypowiedzi.	i złożone informacje. ● Zawsze samodzielnie rozróżnia formalny i nieformaln y styl wypowiedzi.

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu. • Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje. • Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. • Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Rzadko rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Czasami rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Na ogół rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Bez problemu określa główną myśl tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Bez trudu rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Samodzielnie i z łatwością określa główną myśl tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Samodzielnie i poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku. • Zawsze samodzielnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

Mówienie	• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	• Samodzielnie i z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i miejsca, opowiada o czynnościach i doświadczeniach, przedstawia fakty, przedstawia intencje i marzenia na przyszłość, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.
	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, z trudem	• Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy	• Swobodnie, bez pomocy nauczyciela i stosując urozmaicone

Pisanie	tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi	proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.	słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje w e-mailu miejsca do zwiedzania w swoim miejscu zamieszkania, opisuje miejsca, opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty, przedstawia plany na przyszłość, przedstawia intencje i marzenia, opisuje upodobania, wyraża i uzasadnia swoje opinie, stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi

			adekwatnie do sytuacji.		adekwatnie do sytuacji.
Reagowanie	• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	• Z łatwością i zawsze prawidłowo reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia, wyrażanie opinie, wyraża upodobania, intencje i pragnienia, proponuje i przyjmuje propozycje, udziela rady, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
	• Z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy,	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Bez żadnych problemów, z łatwością przekazuje w

Przetwarzanie tekstu	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Z trudnością, popełniając liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje sformułowane w tym języku, popełniając dość liczne błędy. ● Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Zazwyczaj prawidłowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w tym języku. ● Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim informacje sformułowane w tym języku. ● Z łatwością i swobodnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

© Macmillan Education 2025