Rozdział 1 - Człowiek

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. • Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami i *to be* oraz *have got* w	• Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. • Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Z pewnym trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami i *to be* oraz *have got* w	• W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. • Popełniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Popełniając drobne błędy, podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Zna i przeważnie poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Tworzy i na ogół poprawnie stosuje zdania z	• Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. • Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Podaje i poprawnie stosuje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Tworzy i poprawnie stosuje zdania z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie	• Zna i bezbłędnie stosuje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zdania z czasownikami i *to be* oraz *have got* w

	czasie *Present Simple*. ● Słabo zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. ● Nieudolnie posługuje się konstrukcją *There is/There are.*	czasie *Present Simple*. ● Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. ● Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją *There is/There are.*	czasownikam i *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*. ● Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. ● Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją *There is/There are*.	*Present Simple*. ● Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. ● Bez trudu posługuje się konstrukcją *There is/There are.*	czasie *Present Simple*. ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. ● Swobodnie i bezbłędnie posługuje się konstrukcją *There is/There are.*
Słuchanie	● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. ● Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. ● Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. ● Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	● Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	● Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych wypowiedzi. ● Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.

Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.	• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.	• Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Zawsze z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
Mówienie	• Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz	• Czasami popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje	• Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i	• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości;	• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a

	uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.	opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.	emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości.	ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	także świąt i uroczystości.
Pisanie	● Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, tworzy często z pomocą bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.	● Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.	● Popełniając nieliczne w na ogół niezaburzając e komunikacji błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.	● Samodzielnie , stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w	● Reaguje w prostych	● Bez większego	● Bez problemu	● Swobodnie i bezbłędnie

	prostych sytuacjach: ● Nieudolnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. ● Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrzneg o, cech charakteru i zainteresowa ń; popełnia liczne błędy. ● Popełniając liczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościo we.	sytuacjach: ● Popełniając dość liczne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. ● Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrzneg o, cech charakteru i zainteresowa ń, czasem popełniając błędy. ● Nie zawsze poprawnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościo we.	problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: ● Popełniając drobne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. ● Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrzneg o, cech charakteru i zainteresowa ń, czasem nieliczne błędy. ● Popełniając nieliczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościo we.	reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: ● Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. ● Bez trudu i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrzneg o, cech charakteru i zainteresowa ń. ● Prawidłowo składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościo we.	reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: ● Swobodnie i bezbłędnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. ● Swobodnie i bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrzneg o, cech charakteru i zainteresowa ń. ● Swobodnie i bezbłędnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościo we.
Przetwarzani	● Nieudolnie, popełniając	● Przekazuje w języku	● Bez większego	● Bez trudu przekazuje w	● Swobodnie i bezbłędnie

e wypowiedzi	liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, ● Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy	trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, ja również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy	języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych ● Niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 2 – Miejsce zamieszkania

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Słabo zna i nieudolnie określa rodzaje domów. • Słabo zna i z trudem podaje nazwy prac domowych. • Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous.* • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Present Simple* oraz *Present Continuous;*	• Częściowo zna i popełnia dość liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Częściowo zna i określa rodzaje domów popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy prac domowych. • Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. • Buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous,* popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady	• Na ogół poprawnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna i określa rodzaje domów, popełniając nieliczne błędy. • Na ogół poprawnie podaje nazwy prac domowych. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous*. • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Present Simple* oraz *Present*	• Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna i prawie bezbłędnie określa rodzaje domów. • Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwy prac domowych. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i poprawnie używa ich w zdaniach. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous*. • Niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Present Simple* oraz	• Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Swobodnie i bezbłędnie określa rodzaje domów. • Z łatwością i bezbłędnie podaje nazwy prac domowych. • Zna liczne rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i bezbłędnie używa ich w zdaniach. • Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous*. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Present Simple* oraz *Present Continuous*.

	popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach.	stosowania czasów *Present Simple* oraz *Present Continuous*, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach.	*Continuous*, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy.	*Present Continuous*.	
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens prostych i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z	• Najczęściej rozumie	• Rozumie ogólny sens	• Bez trudu rozumie	• Zawsze bez trudu

	rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. ● Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. ● Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególny mi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	ogólny sens prostych tekstów. ● Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej ● Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególny mi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	prostych tekstów. ● Zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. ● Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególny mi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	ogólny sens tekstu ● Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. ● Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. ● Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególny mi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	rozumie ogólny sens tekstu ● Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. ● Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. ● Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególny mi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
Mówienie	● Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat	● Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat	● Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje	● Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich

	domów i ich wyposażenia. ● Nieudolnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. ● Z trudem, popełniając liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. ● Z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.	domów i ich wyposażenia. ● Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając dość liczne błędy. ● Popełniając dość liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. ● Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając dość liczne błędy.	domów i ich wyposażenia. ● Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając nieliczne błędy. ● Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. ● Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając drobne błędy.	opinie na temat domów i ich wyposażenia. ● Swobodnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. ● Swobodnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. ● Płynnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.	wyposażenia. ● Swobodnie i bezbłędnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. ● Swobodnie i bezbłędnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. ● Płynnie i bezbłędnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.
Pisanie	● Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty	● Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia	● Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty	● Samodzielnie i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia	● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz

	dotyczące rożnych domów. ● Nieudolnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. ● Z trudem, popełniając liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków.	fakty dotyczące rożnych domów. ● Popełniając dość liczne błędy, uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. ● Popełniając dość liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków.	dotyczące rożnych domów. ● Popełniając drobne błędy wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. ● Pisze list z opisem domu dziadków, drobne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji.	fakty dotyczące rożnych domów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. ● Swobodnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. ● Swobodnie, stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list z opisem domu dziadków.	przedstawia fakty dotyczące rożnych domów. ● Swobodnie i bezbłędnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. ● Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury pisze list z opisem domu dziadków.
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: ● Z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. ● Nieudolnie wyraża opinie na temat	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację: ● Popełniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.	● Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: ● Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. ● Popełniając drobne	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji: ● Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. ● Swobodnie wyraża opinie na	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: ● Zawsze z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. ● Swobodnie i bezbłędnie wyraża opinie na temat

	różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. ● Nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.	● Czasem popełniając błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. ● Czasem popełniając błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.	błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. ● Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.	temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami. ● Swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.	różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami. ● Swobodnie i bezbłędnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.
Przetwarzanie wypowiedzi	● Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w	● Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w	● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i niemal bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również

	angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy.	języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy.	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 3 - Edukacja

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Słabo zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki nieregularne. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous.* • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Past Continuous;*	• Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Popełnia dość liczne błędy podając słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki nieregularne. • Buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous,* popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania	• Zna i z drobnymi błędami umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Dobrze zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne; popełnia nieliczne błędy. • Zna i podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*), popełnia nieliczne błędy. • Zna wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach *Past*	• Swobodnie i niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Swobodnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Zna i swobodnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Zna i poprawnie stosuje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous*. • Niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedzia	• Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous*. • Bezbłędnie stosuje w wypowiedzia ch zasady

	popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. ● Popełniając liczne błędy stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.	czasów *Past Simple* oraz *Past Continuous*, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. ● Czasem popełniając błędy. stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.	*Simple* oraz *Past Continuous*. ● Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Past Continuous*, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. ● Zna i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.	ch zasady posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Past Continuous*. ● Swobodnie i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.	posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Past Continuous*. ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.
Słuchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi ● Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy ● Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Zawsze łatwością bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej

	złożone informacje.				złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zawsze z łatwością bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz	• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje szkołę, jej	• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory

	odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; liczne błędy zaburzają komunikację.	fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; błędy czasem zaburzają komunikację.	przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.	pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.	szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.
Pisanie	● Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości	● Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć	● Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości	● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się	● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości

	odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. ● Nieudolnie, popełniając liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.	pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych; popełnia dość liczne błędy. ● Popełniając dość liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.	odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. ● Popełniając nieliczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.	do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. ● Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych. ● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej.
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnyc	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnyc

	zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.	h; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.	pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.	swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.	h; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.
Przetwarzanie wypowiedzi	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w	● Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim,	● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowan	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim

	języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	e w języku polskim.	informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 4 - Praca

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect.* • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Present Perfect;* popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. • Słabo zna i popełniając liczne błędy używa zaimków nieokreślonych.	• Częściowo zna i podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy, czasem popełnia błędy. • Buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect,* popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Present Perfect,* nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. • Częściowo zna zaimki nieokreślone	• W większości zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Zna i stosuje popełniając nieliczne błędy słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect*. • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Present Perfect*, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. • Zna i przeważnie poprawnie	• Zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect*. • Niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Present Perfect*. • Zna i zawsze poprawnie używa zaimków nieokreślonych. • Zna i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki	• Swobodnie i bezbłędnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Swobodnie i bezbłędnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect*. • Bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Present Perfect*. • Swobodnie i bezbłędnie używa zaimków nieokreślonych. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówką *–ed* lub *–ing.*

	● Często popełniając błędy, stosuje przymiotniki z końcówką *–ed* lub *–ing*.	i nie zawsze poprawnie ich używa. ● Czasem popełniając błędy stosuje przymiotniki z końcówką *–ed* lub *–ing.*	używa zaimków nieokreślonych. ● Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki z końcówką *–ed* lub *–ing.*	z końcówką *–ed* lub *–ing.*	
Słuchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi ● Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy ● Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Swobodnie i bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. ● Z trudnością znajduje w tekście	● Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje. ● Czasem popełniając	● Rozumie sens prostych tekstów. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	● Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. ● Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Z łatwością rozpoznaje	● Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. ● Z łatwością i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje.

	określone informacje. ● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	● Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	związki między poszczególnymi częściami tekstu.	● Zawsze bez trudu poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	● Nieudolnie popełniając liczne błędy zaburzające komunikację tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w	● Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji; ewentualne	● Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.

	czasie wakacji.	czasie wakacji.	czasie wakacji.	drobne błędy nie zaburzają komunikacji.	
Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy często zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla	● Popełniając dość liczne błędy czasem zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy	● Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy	● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy	● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla rożnych zawodów, a

	rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. • Popełniając liczne błędy nieudolnie dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.	uczniów w czasie wakacji. • Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.	uczniów w czasie wakacji. • Popełniając drobne błędy w zasadzie nie zakłócające komunikacji, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.	uczniów w czasie wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	także pracy uczniów w czasie wakacji. • Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych	• Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych

	zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku

	sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 5 – Życie prywatne

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. • Z trudem rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz słabo zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia dużo błędów. • Słabo zna i z trudem stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz	• Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Częściowo zna słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości; stosując je czasem popełnia błędy. • Na ogół rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Częściowo zna i na ogół	• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. • Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia drobne błędy stosując je w wypowiedziach. • Zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz	• Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. • Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie posługuje się nimi w wypowiedziach. • Zna i poprawnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz	• Swobodnie i bezbłędnie stosuje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości. • Prawidłowo rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie i bezbłędnie posługuje się nimi w wypowiedziach. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje przedimki

	wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few.* ● Słabo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, popełnia liczne błędy posługując się nimi.	poprawnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few.* ● Częściowo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.	wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few*. ● Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few*. ● Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, niemal bezbłędnie się nimi posługuje.	*a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few*. ● Swobodnie i bezbłędnie rozmaite przyimki czasu, miejsca i sposobu, bezbłędnie się nimi posługuje.
Słuchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi ● Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy ● Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Bezbłędnie i z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Bezbłędnie i z łatwością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	● Ma trudności z	● Najczęściej rozumie	● Rozumie ogólny sens	● Bez trudu rozumie	● Zawsze bez trudu

	rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. ● Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. ● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	ogólny sens prostych tekstów. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. ● Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	prostych tekstów. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. ● Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	ogólny sens tekstów. ● Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. ● Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	rozumie ogólny sens tekstów. ● Bezbłędnie i bez trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. ● Bezbłędnie i z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	● Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zakłócające komunikację błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i	● Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezaburzające komunikacji błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół,	● Bez trudu stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania	● Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów

	przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.	spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie	• Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego,

	wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. ● Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.	rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. ● Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.	czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. ● Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócając e komunikacji, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.	rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. ● Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela. ● Bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej.
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę,	● Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę,

	godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.	podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.	godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.	godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.	podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.
Przetwarzanie wypowiedzi	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowan	● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych ● Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

e w języku
polskim.

Rozdział 6 - Żywienie

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. • Słabo zna i nieudolnie stosuje spójniki: *and, but, or, because, so, although*. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to*, popełnia liczne błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. • Słabo rozróżnia i nieudolnie	• Częściowo zna i podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. • Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. • Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki: *and, but, or, because, so, although.* • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to*, czasem popełnia błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. • Częściowo rozróżnia i	• Zna i podaje większość wymaganych nazw artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się spójnikami: *and, but, or, because, so, although*. • Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to* i na ogół poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. • Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych • Poprawnie posługuje się spójnikami: *and, but, or, because, so, although*. • Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to* i poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i poprawnie stosuje *will/won't*,	• Swobodnie i bezbłędnie stosuje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się spójnikami: *and, but, or, because, so, although*. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to* i bezbłędnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i bezbłędnie

	stosuje *will/won't*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.	nie zawsze poprawnie stosuje *will/won't*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.	stosuje *will/won't*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.	*Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. ●	stosuje *will/won't*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.
Słuchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi ● Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy ● Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	● Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Swobodnie i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	● Ma trudności z	● Najczęściej rozumie	● Rozumie ogólny sens	● Bez trudu rozumie	● Zawsze bez trudu

	rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. ● Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. ● Mimo pomocy, popełniając liczne blędy rozpoznaje związki między poszczególny mi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	ogólny sens prostych tekstów. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej ● Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególny mi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	prostych tekstów. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. ● Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególny mi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	ogólny sens tekstu ● Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. ● Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególny mi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. ●	rozumie ogólny sens tekstu ● Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. ● Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. ● Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególny mi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
Mówienie	● Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w	● Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków	● Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzając e komunikacji błędy: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w	● Stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętności ach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków	● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętności ach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia

	domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.	jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.	domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.	jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne;	• Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z	• Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszoś	• Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z	• Samodzielnie, bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z

	przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. ● Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.	teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. ● Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.	ci i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. ● Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.	teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. ● Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji ●	teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne. ● Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego.
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowyw	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i

	przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	ania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.
Przetwarzanie tekstu	• Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 7 – Zakupy i usługi

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów i towarów. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. • Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. • Popełnia liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple*.	• Częściowo zna i podaje nazwy sklepów i towarów. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. • Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. • Popełnia dość liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present*	• Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów i towarów. • Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. • Popełnia nieliczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*.	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów i towarów. • Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i prawidłowo używa ich w zdaniach. • Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*. • Swobodnie posługuje się zaimkami	• Swobodnie i bezbłędnie stosuje rozmaite nazwy sklepów i towarów. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje bogate słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. • Zna prawidłowo stosuje rozmaite rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i prawidłowo używa ich w zdaniach. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present*

	● Nieudolnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe *you* i *one.*	*Perfect Simple*. ● Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe *you* i *one.*	● Zna znaczenie i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe *you* i *one.*	bezosobowymi *you* i *one.* ●	*Perfect Simple*. ● Swobodnie i bezbłędnie posługuje się zaimkami bezosobowymi *you* i *one.*
Słuchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi ● Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy ● Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. ● Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.	● Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając dość liczne	● Rozumie ogólny sens prostych tekstów. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.	● Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu ● Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Niemal bezbłędnie określa	● Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens tekstu ● Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje.

	• Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	• Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zawsze z łatwością bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów,	• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów,	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów,	• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i	• Samodzielnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów,

	towarów, kupowania i korzystania z usług.	towarów, kupowania i korzystania z usług.	kupowania i korzystania z usług.	korzystania z usług; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	kupowania i korzystania z usług.
Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. ● Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z	● Sam lub z pomocą nauczyciela popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. ● Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze	● Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. ● Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.	● Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. ● Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z opinią na temat zakupów;	● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. ● Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail z opinią na

	opinią na temat zakupów.	e-mail z opinią na temat zakupów.		ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	temat zakupów.
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę

	spełnienia prośby.	spełnienia prośby.		spełnienia prośby.	spełnienia prośby.
Przetwarzanie wypowiedzi	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Zawsze bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 8 – Podróżowanie i turystyka

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy środków transportu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikam i modalnymi *must, mustn't, have to, should*; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki	• Częściowo zna i podaje wymagane nazwy środków transportu; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikam i modalnymi *must, mustn't, have to, should*; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje	• Zna i podaje większość wymaganych nazw środków transportu. • Zna i posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie; popełnia nieliczne błędy. • Zna i zazwyczaj poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikam i modalnymi *must, mustn't, have to, should*; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy środków transportu. • Zna i z łatwością posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. • Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikam i modalnymi *must, mustn't, have to, should*; posługuje się nimi niemal bezbłędnie. • Swobodnie i niemal bezbłędnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.	• Swobodnie i bezbłędnie stosuje wymagane nazwy środków transportu. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikam i modalnymi *must, mustn't, have to, should*; posługuje się nimi swobodnie i bezbłędnie • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki względne i tworzy

	względne i tworzy zdania względne.	zaimki względne i tworzy zdania względne.	zdania względne.		zdania względne.
Słuchanie	• Nieudolnie reaguje na polecenia. • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Czasami niepoprawnie reaguje na polecenia. • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia. • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Bezbłędnie reaguje na polecenia. • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje na polecenia. • Zawsze z łatwością prawidłowo rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Zawsze z łatwością i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Zawsze bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.	• Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Zawsze bez trudu

	• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zawsze z łatwością bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami	• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi	• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu	• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz	• Samodzielnie, używając bogatego słownictwa, bezbłędnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu

	transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.	środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.	oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.	zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji.
Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeni	● Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowani	● Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach	● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeni	● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i

	ach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. ● Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.	em; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. ● Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.	i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. ● Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.	ach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. ● Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania. ● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin.
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania;	● Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na

	temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.	temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.	wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.	opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.	temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.
Przetwarzanie wypowiedzi	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. ● Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. ● Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku	● Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie	● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych ● Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowan	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim

	polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	e w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 9 - Kultura

	2	3	4	5	6					
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy dzied zin kultury; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownict	• Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dzied zin kultury; popełnia dość liczne błędy. • Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy,	• Zna i podaje większość wymaganych nazw dzied zin kultury. • Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszący	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dzied zin kultury. • Swobodnie i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odno	• Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy dzied zin kultury. • Swobodnie i bezbłędnie posługuje się słownictwe					

	we m od no szą cy m się do ucz est nic tw a w kul tur ze i wy dar ze nia ch kul tur aln yc h ora z tra dy cji i zw ycz ajó w, a tak że me dió w, w ty m me dió w sp ołe	po słu guj e się sło wn ict we m od no szą cy m się do ucz est nic tw a w kul tur ze i wy dar ze nia ch kul tur aln yc h ora z tra dy cji i zw ycz ajó w, a tak że me dió w, ty m me dió w, a tak że me dió w,	m się do ucz est nic tw a w kul tur ze i wy dar ze nia ch kul tur aln yc h ora z tra dy cji i zw ycz ajó w, a tak że me dió w, w ty m me dió w sp ołe czn ośc io wy ch.	szą cy m się do ucz est nic tw a w kul tur ze i wy dar ze nia ch kul tur aln yc h ora z tra dy cji i zw ycz ajó w, a tak że me dió w, w ty m me dió w sp ołe czn ośc io	m od no szą cy m się do ucz est nic tw a w kul tur ze i wy dar ze nia ch kul tur aln yc h ora z tra dy cji i zw ycz ajó w, a tak że me dió w, w ty m me dió w sp ołe czn					

	czności owych. ● Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.. ● Popełniając liczne błędy, posługuje	w tym medio wspołeczności owych. ● Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.	● Zna zasady tworzenia i nagół poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. ● Nagół poprawnie posługuje się zdaniami warunkowym	wych. ● Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. ● Z łatwością i poprawnie posługuje się z zdania	ściowych. ● Bardzo dobrze zna zasady tworzenia i z łatwością buduje bezbłędne zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. ● Swobodnie i bezbłęd						

	się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. ● Popełnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi.	● Niezawsze poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. ● Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.	i typu 0, 1 i 2. ● Przeważnie poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.	mi warunkowymi typu 0, 1 i 2. ● Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.	nie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. ● Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi.					

		ącsięnimi.								
Słuchanie	• Słaborozumieogólnysensprostychwypowiedzi. • Częstopopełniabłędyw wyszukiwaniuprostychinformacjiwwy	• Rozumieogólnysensprostychwypowiedzi. • Znajdujeprosteinformacjewwypowiedzi,czasempopełniającbłędy.	• Rozumieogólnysensprostychibardziejzłożonychwypowiedzi. • Znajdujeprosteinformacjewwypowiedzi. • Bez	• Złatwościąrozumieogólnysenszarównoprostych,jakizłożonychwypowiedzi. • Złatwościąznajdujeprosteinf	• Zawszezłatwościąrozumieogólnysenszarównoprostych,jakizłożonychwypowiedzi. • Zawszezłatwościązn					

	powiedzi. ● Mimopomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardzi ej złożone informacje.	● Zpewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardzi ej złożone informacje.	większego trudu znajduje w wypowiedzi bardzi ej złożone informacje.	ormacje w wypowiedzi. ● Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardzi ej złożone informacje.	ajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Zawsze bez trudu bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardzi ej złożone informacje.					
Czytani	● Ma	● Naj	● Ro	● Be	● Za					

e	trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. ● Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. ● Mimo pomocy, z trudn	częściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. ● Nagół znajduje w tekście określone informacje. ● Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związk	zumie ogólny sens prostych tekstów. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje zwi	z trudu rozumie ogólny sens tekstu. ● Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Z łatwością rozpoznaje związki między	wsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu ● Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. ● Zawsze z łatwością rozpo					

	● ość ią roz po zn aje zwi ązk i mi ęd zy po szc zeg óln ym i czę ści am i tek stu .	● i mi ęd zy po szc zeg óln ym i czę ści am i tek stu .	● ązk i mi ęd zy po szc zeg óln ym i czę ści am i tek stu .	● óln ym i czę ści am i tek stu .	● zn aje zwi ązk i mi ęd zy po szc zeg óln ym i czę ści am i tek stu .					
Mówienie	● Mi mo po mo cy nie ud oln ie tw orz y pr ost e wy po wi ed zi ust ne,	● Sa m lub z po mo cą na ucz yci ela tw orz y pr ost e wy po wi ed zi	● Po peł nia jąc nie licz ne na og ół nie zak łóc ają ce ko mu nik acji błę dy, tw	● Uż yw ają c ur oz ma ion eg o sło wn ict wa tw orz y pr ost e i zło żo	● Sw ob od nie i be zbł ęd nie , uży wa jąc bo gat eg o sło wn ict wa tw					

	po peł nia jąc licz ne błę dy za bu rza jąc e ko mu nik acj ę: op ow iad a o czy nn ośc iac h i do świ ad cze nia ch zwi ązа nyc h z ucz est nic ze nie m w kul tur ze; prz ed sta wi	ust ne, po peł nia jąc do ść licz ne błę dy czę ści ow o zab urz ają ce ko mu nik acj ę: op ow iad a o czy nn ośc iac h i do świ ad cze nia ch zwi ązа nyc h z ucz est nic ze nie m w	orz y pr ost e i zło żo ne wy po wi ed zi ust ne: op ow iad a o czy nn ośc iac h i do świ ad cze nia ch zwi ązа nyc h z ucz est nic ze nie m w kul tur ze; prz ed sta wi a fak ty	ne wy po wi ed zi ust ne: op ow iad a o czy nn ośc iac h i do świ ad cze nia ch zwi ązа nyc h z ucz est nic ze; prz ed sta wi a fak ty do tyc zą c e mu ze ów	orz y pr ost e i zło żo ne wy po wi ed zi ust ne: op ow iad a o czy nn ośc iac h i do świ ad cze nia ch zwi ązа nyc h z ucz est nic ze nie m w kul tur ze; prz ed sta wi a fak ty					

	a fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje up od obania od nośnie dzieł kul	kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych, a także opisuje swoje up od obania od nośnie dzieł kulturaly	do tyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych, a także opisuje swoje up od obania od nośnie dzieł kulturaly	i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje up od obania od nośnie dzieł kulturaly	do tyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje up od obania od nośnie dzieł kulturaly					

	tury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych

	turze.	uczestnictwa w kulturze.		e błędy niezakłócającą komunikacji.						
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wy	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i pla	• Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowi	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisem	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowied					

	po	có	ed	ne:	zi						
	wi	wk	zi	opi	pis						
	ed	i	pis	suj	em						
	zi	kul	em	e	ne:						
	pis	tur	ne:	dzi	opi						
	em	aln	opi	eła	suj						
	ne:	e;	suj	szt	e						
	opi	op	e	uki	dzi						
	suj	ow	dzi	i	eła						
	e	iad	eła	pla	szt						
	dzi	a o	szt	có	uki						
	eła	do	uki	wk	i						
	szt	świ	i	i	pla						
	uki	ad	pla	kul	có						
	i	cze	có	tur	wk						
	pla	nia	wk	aln	i						
	có	ch	i	e;	kul						
	wk	zwi	kul	op	tur						
	i	ąza	tur	ow	aln						
	kul	nyc	aln	iad	e;						
	tur	h z	e;	a o	op						
	aln	ucz	op	do	ow						
	e;	est	ow	świ	iad						
	op	nic	iad	ad	a o						
	ow	tw	a o	cze	do						
	iad	em	do	nia	świ						
	a o	w	świ	ch	ad						
	do	wy	ad	zwi	cze						
	świ	dar	cze	ąza	nia						
	ad	ze	nia	nyc	ch						
	cze	nia	ch	h z	zwi						
	nia	ch	zwi	ucz	ąza						
	ch	kul	ąza	est	nyc						
	zwi	tur	nyc	nic	h z						
	ąza	aln	h z	tw	ucz						
	nyc	yc	ucz	em	est						
	h z	h;	est	w	nic						
	ucz	prz	nic	wy	tw						
	est	ed	tw	dar	em						
	nic	sta	em	ze	w						
	tw	wi	w	nia	wy						
	em	a	wy	ch	dar						
	w	fak	dar	kul	ze						
	wy	ty	ze	tur	nia						
	dar	od	nia	aln	ch						
	ze	no	ch	yc	kul						
	nia	szą	kul	h;	tur						
	ch	ce	tur	prz	aln						
	kul	się	aln	ed	yc						
	tur	do	yc	sta	h;						
	aln	wy	h;	wi	prz						

	ych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania, obania i wyraża opinie;	dzeń kulturalnych przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania, obania i wyraża opinie;	przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania, obania i wyraża opinie;	a fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania, obania i wyraża opinie;	edstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania, obania i wyraża opinie;						

	darzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. ● Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze list dotyczący	ze, a także tradycji i zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację. ● Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunik	ń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. ● Popełniając nieliczne błędy nagół nie zakłócające komunikacji, pisze list do	ych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. ● Stosując urozmaicone słownictwo	kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. ● Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze						

	uroczystości wesel nej.	ację, pisze list do tyczący uroczystości weselnej.	tyczący uroczystości weselnej.	i struktury, pisze list do tyczący uroczystości weselnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	list do tyczący uroczystości weselnej.					
Reagowanie	• Nieudolnie reaguj	Reaguje w prostych sytuacjach,	• Popełniając nielicz	• Swobodnie i nie	• Swobodnie i be					

	e w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kul	często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz	ne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydar	mal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydar	zbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach						

	turalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i od	zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	zeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, prz	zeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, prz	kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i					

	rzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosio radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.		yjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosio radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzeczecz	yjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosio radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecz	odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosio radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzeczności					

			nościowe.	nościowe.	owe.					
Przetwarzanie wypowiedzi	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z tru	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizual	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w jęz	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i					

	dn ość ią po peł nia jąc licz ne błę dy prz ek az uje w jęz yk u pol ski m lub an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u an gie lski m, jak ró wn ież prz ek azu je w jęz yk u an gie	licz ne błę dy prz ek azu je w jęz yk u pol ski m lub an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u an gie lski m, jak ró wn ież prz ek azu je w jęz yk u an gie	nyc h. ● Na og ół po pra wn ie prz ek azu je w jęz yk u pol ski m lub an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u an gie lski m, jak ró wn ież prz ek azu je w jęz yk u an gie lski	yk u pol ski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u an gie lski m, jak ró wn ież prz ek azu je w jęz yk u an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u an gie	be zbł ęd nie prz ek az uje w jęz yk u pol ski m lub an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u an gie lski m, jak ró wn ież prz ek az uje w jęz yk u an gie					

	uje w jęz yk u an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u pol ski m.	lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u pol ski m.	jęz yk u an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u pol ski m.	ne w jęz yk u pol ski m.	lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u pol ski m.					
Rozdział 10 – Sport									**Rozdział 10 – Sport**	
	2	**3**	**4**	**5**	**6**					
Znajomość środków językowych	● Sła bo zn a i po peł nia jąc licz	● Cz ęśc io wo zn a i cza se m	● Zn a i na og ół po pra wn ie	● Zn a i po pra wn ie po daj e	● Do brz e zn a i be zbł ęd nie					

	ne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. ● Słabo zna i z trudem sto	po pełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. ● Część owo zna słownictwo	po daje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. ● Zna i nagół poprawnie stosuje słownictwo	na zwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. ● Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisując sport	sto suje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. ● Dobrze zna i bezbłędnie stosuje słownictwo					

	suje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. ● Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków.	opisując sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy. ● Część owo zna zasady stopniowania przy	opisując sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. ● Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. ● Popełnia nieliczne	owców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. ● Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. ● Niemal bezbłędnie stosuje wzda	opisując sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. ● Dobrze zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. ● Bezbłęd						

	kó w. ● Po peł nia du żo błę dó w sto suj ąc w zda nia ch prz ym iot nik i i prz ysł ów ki w sto pni u wy ższ ym i naj wy ższ ym . ● Nie ud oln ie bu duj e zda nia z wy raż	ym iot nik ów i prz ysł ów kó w. ● Po peł nia do ść du żo błę dó w sto suj ąc w zda nia ch prz ym iot nik i i prz ysł ów ki w sto pni u wy ższ ym i naj wy ższ ym . ● Po peł	błę dy sto suj ąc w zda nia ch prz ym iot nik i i prz ysł ów ki w sto pni u wy ższ ym i naj wy ższ ym . ● Po peł nia jąc nie licz ne błę dy bu duj e zda nia z wy raż eni am i	nia ch prz ym iot nik i i prz ysł ów ki w sto pni u wy ższ ym i naj wy ższ ym . ● Po pra wn ie bu duj e zda nia z wy raż eni am i *tha n* ora z *(no t) as … as …* ● Po pra	nie sto suj e w zda nia ch prz ym iot nik i i prz ysł ów ki w sto pni u wy ższ ym i naj wy ższ ym . ● Sw ob od nie i be zbł ęd nie bu duj e zda nia z wy raż eni am i *tha*					

	enia mi *than* oraz *(not) as … as …* ● Słabo zna i z trudem stosuje wypowiedzia ch wyrażenia *too …* oraz *(not)… enough.* ● Popełnia jąc liczne błę	nia jąc do ść liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as … as …* ● Częścio wo zna i stosuje w wypowiedzia ch wyrażenia *too …* oraz *(not)… enough.* ● Zazwyczaj popraw n	*than* oraz *(not) as … as …* ● Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedzia ch wyrażenia *too …* oraz *(not)… enough.* ● Poprawnie posługuje się wyrażeniami so i *such (a/an)*, a także *What* i *How*	n oraz *(not) as … as …* ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje w wypowiedzia ch wyrażenia *too …* oraz *(not)… enough.* ● Swobodnie i bezbłędnie po						

	dy posługuje się wyrażeniami *so* i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	oraz *(not)…enough.* ● Nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami *so* i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysł	ie posługuje się wyrażeniami *so* i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	*w* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	sługuje się wyrażeniami *so* i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.						

		ówkami.								
Słuchanie	• Słaboroz umieog ólny sens prostych wypowiedzi. • Częstopopełniabłędy wwyszukiwaniuprostychinformacjiwwypowi	• Rozumieogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajdujeproste informacjewwypowiedzi, czasempopełniającbłędy • Zpewn	• Rozumieogólny sens prostych i bardziejzłożonych wypowiedzi. • Znajdujeproste informacjewwypowiedzi. • Bezwiększeg	• Złatwościąrozumieogólny sens zarównoprostych, jakizłożonych wypowiedzi. • Złatwościąznajdujeproste informacje	• Zawszezłatwościąrozumieogólny sens zarównoprostych, jakizłożonych wypowiedzi. • Zawszezłatwościąznajdujepr					

	edzi • Mimopomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardzi ej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowi	ą trudnością znajduje w wypowiedzi bardzi ej złożone informacje. • Popełniając do ść liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wy	o trudnością znajduje w wypowiedzi bardzi ej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowi	w wypowiedzi. • Bez trudności znajduje w wypowiedzi bardzi ej złożone informacje. • Nie mal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz konte	ostę informacje w wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardzi ej złożone informacje. • Bezbłędnie określa intencje						

	y ora z kontekstwypowiedzi.	powiedzi.	edzi.	kstwypowiedzi.	nadawcy ora z kontekstwypowiedzi.					
Czytanie	● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. ● Z trudnością znajduje w tek	● Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. ● Na ogół znajduje w tekście określone inf	● Rozumie ogólny sens prostych tekstów. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określon	● Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. ● Bez trudu znajduje w tekście określone informa	● Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. ● Zawsze bez trudu znajduje w tekście okr					

	ście określone informacje. ● Popełniając liczne błędy określa intencjenadawcy wypowiedzi pisemnej. ● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy	ormacje. ● Popełniając dość liczne błędy określa intencjenadawcy wypowiedzi pisemnej. ● Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między	einformacje. ● Popełniając drobne błędy określa intencjenadawcy wypowiedzi pisemnej. ● Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między	cje. ● Nie mal bezbłędnie określa intencjenadawcy wypowiedzi pisemnej. ● Z łatwością rozpoznaje związki między	eślone informacje. ● Bezbłędnie określa intencjenadawcy wypowiedzi pisemnej. ● Zawsze z łatwością rozpoznaje związki między					

	rozpoznaje związki między zyposzczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje wewłaściwej kolejności.	zyposzczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje wewłaściwej kolejności.	zyposzczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje wewłaściwej kolejności.	amitekstu oraz układa informacje wewłaściwej kolejności.	zególnymi częściami tekstu oraz układa informacje wewłaściwej kolejności.					
Mówienie	• Mimopomocy niepud	• Zpewnąpomocą	• Tworzy prostewy	• Beztrudutworzy	• Zawszebeztrudu					

	oln	tw	po	pr	be						
	ie	orz	wi	ost	zbł						
	tw	y	ed	e i	ęd						
	orz	pr	zi	zło	nie						
	y	ost	ust	żo	tw						
	pr	e	ne,	ne	orz						
	ost	wy	po	wy	y						
	e	po	peł	po	pr						
	wy	wi	nia	wi	ost						
	po	ed	jąc	ed	e i						
	wi	zi	nie	zi	zło						
	ed	ust	licz	ust	żo						
	zi	ne,	ne	ne:	ne						
	ust	cza	na	opi	wy						
	ne,	se	og	suj	po						
	po	m	ół	e	wi						
	peł	po	nie	wy	ed						
	nia	peł	za	bit	zi						
	jąc	nia	bu	nyc	ust						
	licz	jąc	rza	h	ne:						
	ne	błę	jąc	sp	opi						
	za	dy	e	ort	suj						
	bu	czę	ko	ow	e						
	rza	ści	mu	có	wy						
	jąc	ow	nik	w,	bit						
	e	o	acji	spr	nyc						
	ko	zab	błę	zęt	h						
	mu	urz	dy:	sp	sp						
	nik	ają	opi	ort	ort						
	acj	ce	suj	ow	ow						
	ę	ko	e	y i	có						
	błę	mu	wy	obi	w,						
	dy:	nik	bit	ekt	spr						
	opi	acj	nyc	y	zęt						
	suj	ę:	h	sp	sp						
	e	opi	sp	ort	ort						
	wy	suj	ort	ow	ow						
	bit	e	ow	e;	y i						
	nyc	wy	có	rel	obi						
	h	bit	w,	acj	ekt						
	sp	nyc	spr	on	y						
	ort	h	zęt	uje	sp						
	ow	sp	sp	ud	ort						
	có	ort	ort	ział	ow						
	w,	ow	ow	w	e;						
	spr	có	y i	im	rel						
	zęt	w,	obi	pre	acj						
	sp	spr	ekt	zac	on						
	ort	zęt	y	h	uje						
	ow	sp	sp	sp	ud						
	y i	ort	ort	ort	ział						

	obi	ow	ow	ow	w						
	ekt	y i	e;	yc	im						
	y	obi	rel	h,	pre						
	sp	ekt	acj	prz	zac						
	ort	y	on	ed	h						
	ow	sp	uje	sta	sp						
	e;	ort	ud	wi	ort						
	rel	ow	ział	a	ow						
	acj	e;	w	fak	yc						
	on	rel	im	ty	h,						
	uje	acj	pre	od	prz						
	ud	on	zac	no	ed						
	ział	uje	h	szą	sta						
	w	ud	sp	c	wi						
	im	ział	ort	się	a						
	pre	w	ow	róż	fak						
	zac	im	yc	nyc	ty						
	h	pre	h,	h	od						
	sp	zac	prz	dys	no						
	ort	h	ed	cy	szą						
	ow	sp	sta	pli	c						
	yc	ort	wi	n	się						
	h,	ow	a	sp	róż						
	prz	yc	fak	ort	nyc						
	ed	h,	ty	ow	h						
	sta	prz	od	yc	dys						
	wi	ed	no	h,	cy						
	a	sta	szą	spr	pli						
	fak	wi	c	zęt	n						
	ty	a	się	u i	sp						
	od	fak	do	obi	ort						
	no	ty	róż	ekt	ow						
	szą	od	nyc	ów	yc						
	c	no	h	sp	h,						
	się	szą	dys	ort	spr						
	do	c	cy	ow	zęt						
	róż	się	pli	yc	u i						
	nyc	do	n	h,	obi						
	h	róż	sp	a	ekt						
	dys	nyc	ort	tak	ów						
	cy	h	ow	że	sp						
	pli	dys	yc	sp	ort						
	n	cy	h,	ort	ow						
	sp	pli	spr	ow	yc						
	ort	n	zęt	có	h,						
	ow	sp	u i	w,	a						
	yc	ort	obi	opi	tak						
	h,	ow	ekt	suj	że						
	spr	yc	ów	e	sp						
	zęt	h,	sp	sw	ort						
	u i	spr	ort	oje	ow						

	obi	zęt	ow	up	có						
	ekt	u i	yc	od	w,						
	ów	obi	h,	ob	opi						
	sp	ekt	a	ani	suj						
	ort	ów	tak	a i	e						
	ow	sp	że	wy	sw						
	yc	ort	sp	raż	oje						
	h,	ow	ort	a	up						
	a	yc	ow	opi	od						
	tak	h,	có	nie	ob						
	że	a	w,	od	ani						
	sp	tak	opi	no	a i						
	ort	że	suj	śni	wy						
	ow	sp	e	e	raż						
	có	ort	sw	dys	a						
	w,	ow	oje	cy	opi						
	opi	có	up	pli	nie						
	suj	w,	od	n	od						
	e	opi	ob	sp	no						
	sw	suj	ani	ort	śni						
	oje	e	a i	ow	e						
	up	sw	wy	yc	dys						
	od	oje	raż	h,	cy						
	ob	up	a	up	pli						
	ani	od	opi	ra	n						
	a i	ob	nie	wi	sp						
	wy	ani	od	ani	ort						
	raż	a i	no	a	ow						
	a	wy	śni	sp	yc						
	opi	raż	e	ort	h,						
	nie	a	dys	u,	up						
	od	opi	cy	ucz	ra						
	no	nie	pli	est	wi						
	śni	od	n	nic	ani						
	e	no	sp	tw	a						
	dys	śni	ort	a	sp						
	cy	e	ow	w	ort						
	pli	dys	yc	im	u,						
	n	cy	h,	pre	ucz						
	sp	pli	up	zac	est						
	ort	n	ra	h	nic						
	ow	sp	wi	sp	tw						
	yc	ort	ani	ort	a						
	h,	ow	a	ow	w						
	up	yc	sp	yc	im						
	ra	h,	ort	h i	pre						
	wi	up	u,	wy	zac						
	ani	ra	ucz	bo	h						
	a	wi	est	ru	sp						
	sp	ani	nic	spr	ort						
	ort	a	tw	zęt	ow						

	u, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.	sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.	a w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.	u sportowego; ewentualne sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji.	ych i wyboru sprzętu sportowego.					
Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne zakłócające komunikacj	● Samlub z pomocą tworzy bardzo proste wypowied	● Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tw	● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworz	● Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo					

	ę błę dy, nie ud oln ie tw orz y bar dz o pr ost e wy po wi ed zi pis em ne: opi suj e sp ort ow y, obi ekt y i im pre zy sp ort ow e; op ow iad a o do świ ad cze nia ch od no szą c	zi pis em ne: opi suj e sp ort ow có w, spr zęt sp ort ow y, obi ekt y i im pre zy sp ort ow e; op ow iad a o do świ ad cze nia ch od no szą c się do ud ział u w im pre zac	orz y kró tki e wy po wi ed zi pis em ne: opi suj e sp ort ow có w, spr zęt sp ort ow y, obi ekt y i im pre zy sp ort ow e; op ow iad a o do świ ad cze nia ch od no szą c	y kró tki e wy po wi ed zi pis em ne: opi suj e sp ort ow có w, spr zęt sp ort ow y, obi ekt y i im pre zy sp ort ow e; op ow iad a o do świ ad cze nia ch od no szą c się	, tw orz y kró tki e wy po wi ed zi pis em ne: opi suj e sp ort ow e sp ort ow có w, spr zęt sp ort ow y, obi ekt y i im pre zy sp ort ow e; op ow iad a o do świ ad cze nia ch od cze nia ch od no					

	a o do świ ad cze nia ch od no szą c się do ud ział u w im pre zac h sp ort ow yc h ora z up ra wi ani a sp ort u; prz ed sta wi a fak ty do tyc ząc e sp ort ow yc h ora z up ra wi ani a sp ort u, prz ed sta wi a fak ty do tyc ząc e sp ort ow yc h ora z up ra wi ani a sp ort u ora z ob	h sp ort ow yc h ora z up ra wi ani a fak ty do tyc ząc e sp ort u ora z ob ow iąz ują cyc h reg uł; opi	się do ud ział u w im pre zac h sp ort ow yc h ora z up ra wi ani a sp ort u, prz ed sta wi a fak ty do tyc ząc e sp ort ow yc h ora z up ra wi ani a sp ort u ora z ob	do ud ział u w im pre zac h sp ort ow yc h ora z up ra wi ani a sp ort u; prz ed sta wi a fak ty do tyc ząc e sp ort ow yc h ora z up ra wi ani a sp ort u ora z ob	szą c się do ud ział u w im pre zac h sp ort ow yc h ora z up ra wi ani a sp ort u; prz ed sta wi a fak ty do tyc ząc e sp ort ow yc h ora z up ra wi ani a sp ort u ora z ob u					

	w i up ra wi ani a sp ort u ora z ob ow iąz ują cyc h reg uł; opi suj e sw oje up od ob ani a i wy raż a opi nie do tyc ząc e dys cy pli n sp ort ow yc h, up ra wi ani a sp ort u, ucz est nic tw a w im pre	suj e ow iąz ują cyc h reg uł; opi suj e sw oje up od ob ani a i wy raż a opi nie do tyc ząc e dys cy pli n sp ort ow yc h, up ra wi ani a sp ort u, ucz est nic tw a w im pre zac h sp ort ow yc h i wy	ob ow iąz ują cyc h reg uł; opi suj e sw oje up od ob ani a i wy raż a opi nie do tyc ząc e dys cy pli n sp ort ow yc h, up ra wi ani a sp ort u, ucz est nic tw a w im	ow iąz ują cyc h reg uł; opi suj e sw oje up od ob ani a i wy raż a opi nie do tyc ząc e dys cy pli n sp ort ow yc h, up ra wi ani a sp ort u, ucz est nic tw a w im pre	ora z ob ow iąz ują cyc h reg uł; opi suj e sw oje up od ob ani a i wy raż a opi nie do tyc ząc e dys cy pli n sp ort ow yc h, up ra wi ani a sp ort u, ucz est nic tw a w im tw a					

	a sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. ● Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie	boru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zabu rzają komunikację. ● Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację,	prezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. ● Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj nie zakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat	zach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. ● Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny	w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. ● Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail					

	pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.	pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.	wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.	sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji.	na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących.					
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytua	● Reaguje w prostych sytuacjach, czase	● Popełniając nieliczne błędy reaguje w pr	● Swobodnie reaguje w prostych i złożo	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w pr					

	cja ch, po peł nia jąc licz ne błę dy: uzy sku je i prz ek az uje inf or ma cje i wy jaś nie nia od no śni e up ra wi ani a sp ort u i ud ział u w im pre zac h sp ort ow yc h;	m po peł nia jąc błę dy: uzy sku je i prz ek az uje inf or ma cje i wy jaś nie nia od no śni e up ra wi ani a sp ort u i ud ział u w im pre zac h sp ort ow yc h; wy raż a	ost yc h i bar dzi ej zło żo nyc h syt ua cja ch: uzy sku je i prz ek az uje inf or ma cje i wy jaś nie nia od no śni e up ra wi ani a sp ort u i ud ział u w im pre zac h sp ort ow yc h; wy raż a sp	nyc h syt ua cja ch: uzy sku je i prz ek az uje inf or ma cje i wy jaś nie nia od no śni e up ra wi ani a sp ort u i ud ział u w im pre zac h sp ort ow yc h; wy raż a sw	ost yc h i zło żo nyc h syt ua cja ch: uzy sku je i prz ek az uje inf or ma cje i wy jaś nie nia od no śni e up ra wi ani a sp ort u i ud ział u w im pre zac h sp ort ow yc					

	wyraża swoją opinię na temat różnych dysc yplin sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dysc yplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opinia mi; zapras za i	swoją opinię na temat różnych dysc yplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opinia mi; zapras za i	ortow ych; wyraża swoją opinię na temat różnych dysc yplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opinia mi; zapras za i	ojąop inię natem atró żnych dysc yplin sportow ych, sprzętu i imprez sportow ych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opinia mi; zapras za i	h; wyraża swoją opinię na temat różnych dysc yplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opinia mi; zapras za i					
	wyraża swoją opinię na temat różnych dysc yplin sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dysc yplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opinia mi; zapras za i	swoją opinię na temat różnych dysc yplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opinia mi; zapras za i	ortow ych; wyraża swoją opinię na temat różnych dysc yplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opinia mi; zapras za i	ojąop inię natem atró żnych dysc yplin sportow ych, sprzętu i imprez sportow ych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opinia mi; zapras za i	h; wyraża swoją opinię na temat różnych dysc yplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opinia mi; zapras za i					

	nia mi; za pra sza i rea guj e na za pr osz eni e; pr op on uje , prz yj mu je lub od rzu ca pr op ozy cje do tyc ząc e ud ział u w wy dar ze nia ch sp ort ow yc h; skł	rea guj e na zap ros ze nie ; pr op on uje , prz yj mu je lub od rzu ca pr op ozy cje do tyc ząc e ud ział u w wy dar ze nia ch sp ort ow yc h; skł ad a gra tul acj e, ort	a się z opi nia mi; za pra sza i rea guj e na za pr osz eni e, pr op on uje , prz yj mu je lub od rzu ca pr op ozy cje do tyc ząc e ud ział u w wy dar ze nia ch sp ort ow yc h; skł ad a gra tul acj e; wy	guj e na zap ros ze nie ; pr op on uje , prz yj mu je lub od rzu ca pr op ozy cje do tyc ząc e ud ział u w wy dar ze nia ch sp ort ow yc h; skł ad a gra tul acj e; wy	mi; zap ras za i rea guj e na zap ros ze nie ; pr op on uje , prz yj mu je lub od rzu ca pr op ozy cje do tyc ząc e ud ział u w wy dar ze nia ch sp ort ow yc h; skł ad a					

	adaje gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	owych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.						

	nia. a po zw ole nia.									
Przetwarzanie wypowiedzi	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Swobod								

	• Z tru dn ość ią po peł nia jąc licz ne błę dy prz ek az uje w jęz yk u pol ski m lub an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u an gie lski m, jak ró wn ież prz ek azu je w jęz yk u	do ść licz ne błę dy prz ek azu je w jęz yk u pol ski m lub an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u an gie lski m, jak ró wn ież prz ek azu	wiz ual nyc h. • Na og ół po pra wn ie prz ek azu je w jęz yk u pol ski m lub an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u an gie lski m, jak ró wn ież prz ek azu	w jęz yk u pol ski m lub an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u an gie lski m, jak ró wn ież prz ek az uje w jęz yk u	nie i be zbł ęd nie prz ek az uje w jęz yk u pol ski m lub an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u an gie lski m, jak ró wn ież prz ek az uje w jęz yk u					

	ek az uje w jęz yk u an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u pol ski m.	an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u pol ski m.	je w jęz yk u an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u pol ski m.	uło wa ne w jęz yk u pol ski m.	an gie lski m inf or ma cje sfo rm uło wa ne w jęz yk u pol ski m.					

Rozdział 11 – Zdrowie

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia liczne błędy. • Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników : bezokolicznik lub formę *–ing.*	• Częściowo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Częściowo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia dość liczne błędy. • Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników : bezokolicznik lub formę *–ing.*	• Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia nieliczne błędy. • Tworzy formy czasowników : bezokolicznik lub formę *–ing,* popełniając nieliczne błędy.	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Zna i niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie *Past Perfect.* • Poprawnie tworzy formy czasowników : bezokolicznik lub formę *–ing,* popełniając nieliczne błędy.	• Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Dobrze zna i bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Dobrze zna zasady tworzenia i bezbłędnie buduje i stosuje zdania w czasie *Past Perfect.* • Swobodnie i bezbłędnie tworzy formy czasowników : bezokolicznik lub formę *–ing.*
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak	• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak

	● Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi ● Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy ● Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	● Znajduje w wypowiedzi proste informacje. ● Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. ● Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	i złożonych wypowiedzi. ● Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. ● Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. ● Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. ● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	● Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje. ● Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	● Rozumie ogólny sens prostych tekstów. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	● Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. ● Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	● Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. ● Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	● Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste	● Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj	● Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne:	● Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i złożone

	wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.	ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.	niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.	opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie	• Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne,	• Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, , tworzy krótkie i

	tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. ● Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.	popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. ● Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze wiadomość dotyczącą	krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. ● Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.	krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. ● Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne	bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. ● Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.

		problemów zdrowotnych.		błędy nie zakłócają komunikacji.	
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	● Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	● Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w	● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych ● Z łatwością przekazuje w języku	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych ● Swobodnie i bezbłędnie

	● Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 12 – Nauka i technika

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	● Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. ● Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. ● Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając liczne błędy.	● Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. ● Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. ● Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy.	● Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych. ● Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. ● Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	● Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. ● Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. ● Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.	● Dobrze zna i zawsze z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. ● Swobodnie i bezbłędnie stosuje bogate słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. ● Swobodnie i bezbłędnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.
Słuchanie	● Słabo rozumie ogólny sens	● Rozumie ogólny sens	● Rozumie ogólny sens prostych i	● Z łatwością rozumie ogólny sens	● Zawsze z łatwością rozumie

	prostych wypowiedzi. ● Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. ● Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	prostych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy ● Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	bardziej złożonych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Zawsze z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. ● Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. ● Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.	● Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. ● Czasem popełniając błędy,	● Rozumie ogólny sens prostych tekstów. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. ● Zazwyczaj poprawnie	● Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. ● Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. ● Z łatwością rozpoznaje związki między	● Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. ● Zawsze bez trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. ● Z łatwością i bezbłędnie rozpoznaje

	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące	• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące	• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii;	• Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z

	korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia,	• Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii;	• Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia,	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia,	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i

	nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. • Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.	przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. • Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.	nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. • Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.	nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii;	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych

	technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.	technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	● Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych,	● Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem	● Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku	● Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych	● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w

	popełniając liczne błędy. ● Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	popełniając błędy. ● Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. ● Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	● Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	materiałach wizualnych ● Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 13 – Świat przyrody

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Słabo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia liczne błędy stosując je w wypowiedziach. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami i modalnymi *can/could; be able to*; popełnia liczne błędy posługując się nimi.	• Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Częściowo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami i modalnymi *can/could; be able to*; posługując się nimi	• Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Zna i posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy. • Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki w wypowiedziach. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami i modalnymi *can/could; be able to*; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Na ogół poprawnie stosuje	• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami i modalnymi *can/could; be able to*; posługuje się nimi niemal bezbłędnie. • Swobodnie i niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące	• Dobrze zna i z łatwością podaje rozmaite nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Dobrze zna i z łatwością posługuje się urozmaiconym słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Dobrze zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; bezbłędnie stosuje je w wypowiedziach. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami i modalnymi *can/could; be able to*; posługuje się nimi bezbłędnie. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje

	● Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.* ● Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek; popełnia liczne błędy posługując się nimi. ● Popełniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.	popełnia dość liczne błędy. ● Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.* ● Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. ● Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.	zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.* ● Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. ● Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.	*this/that* i *these/those.* ● Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi posługuje. ● Poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.	zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.* ● Dobrze zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i swobodnie, bezbłędnie się nimi posługuje. ● Swobodnie i bezbłędnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
Słuchanie	● Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. ● Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej	● Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. ● Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy ● Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Popełniając dość liczne	● Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. ● Znajduje w wypowiedzi proste informacje. ● Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Popełniając drobne błędy	● Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. ● Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. ● Niemal bezbłędnie	● Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. ● Zawsze z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. ● Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej

	złożone informacje. ● Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.	błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.	określa intencje nadawcy wypowiedzi.	określa intencje nadawcy wypowiedzi.	złożone informacje. ● Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	● Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. ● Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. ● Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. ● Na ogół znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. ● Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Rozumie ogólny sens prostych tekstów. ● Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. ● Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów ● Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. ● Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. ● Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	● Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens tekstów ● Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. ● Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. ● Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. ● Swobodnie i bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	● Mimo pomocy	● Sam lub z pomocą	● Popełniając nieliczne na	● Używając urozmaicone	● Swobodnie i bezbłędnie,

	nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.	tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.	ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.	go słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie	używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.

				zakłócają komunikacji.	
Pisanie	● Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat	● Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska; dość liczne	● Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych	● Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat	● Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie

	różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. ● Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.	błędy częściowo zaburzają komunikację. ● Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.	zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. ● Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.	różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. ● Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. ● Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
Reagowanie	● Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje;	● Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje;	● Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa	● Bez trudu i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i	● Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje;

	wyraża uczucia i emocje.	wyraża uczucia i emocje.	życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.	gratulacje; wyraża uczucia i emocje.	wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie wypowiedzi	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 14 – Życie społeczne

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami i modalnymi *must, might, may, could, can't*; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z trudnością je buduje. • Popełnia liczne błędy posługując się	• Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami i modalnymi *must, might, may, could, can't*; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i nie zawsze poprawnie je buduje.	• Zna i popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami i modalnymi *must, might, may, could, can't*; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i zazwyczaj poprawnie je buduje. • Zazwyczaj stosuje czasy gramatyczne	• Bez trudu i niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami i modalnymi *must, might, may, could, can't*; posługuje się nimi niemal bezbłędnie. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i poprawnie je buduje. • Swobodnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji.	• Swobodnie i bezbłędnie posługuje się urozmaiconym słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami i modalnymi *must, might, may, could, can't*; posługuje się nimi bezbłędnie. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i bezbłędnie je buduje. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje czasy gramatyczne

	poznanymi czasami gramatycznymi. • Z trudnością, popełniając liczne błędy stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *each other*.	• Popełnia dość liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi. • Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *each other*.	odpowiednio do sytuacji. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *each other*.	• Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *each other*.	odpowiednio do sytuacji. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *each other*.
Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu w wypowiedzi prostych informacji. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	• Zawsze z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego	• Najczęściej rozumie ogólny sens	• Rozumie ogólny sens prostych tekstów.	• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów	• Swobodnie i bezbłędnie rozumie

	sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu • Mimo pomocy, z trudnością układa informacje w określonej kolejności.	prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popełniając błędy, układa informacje w określonej kolejności.	• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonej kolejności.	• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określonej kolejności.	ogólny sens tekstów • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Swobodnie i bezbłędnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie układa informacje w określonej kolejności.
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o	• Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska;	• Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o	• Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i	• Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeni

	doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.	opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.	doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.	wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	ach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach,	• Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach	• Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeni	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, , tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniac	• Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, , tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i

	doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania. • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.	charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. • Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.	ach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania. • Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.	h związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania. • Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania.

Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.	• Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie wypowiedzi	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy,	• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje

	materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	zawarte w materiałach wizualnych • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

© Macmillan Polska 2023